

أسعار العملات: الكويت: ١٠٠٠ ريال، قطر: ١٠٠ ريال، الإمارات: درهم، البحرين: ١٠٠٠ ريال، العراق: ١٠٠٠ دينار، تونس: ١٠٠ دينار، ليبيا: ١٠٠ دينار، المغرب: درهم، بقية الدول الأفريقية: ما يعادل درهم مغربي، الاشتراك السنوي: ٤٥٠ ريال، اليمن: ١٠٠٠ ريال، الأردن: ١٠٠٠ دينار، السودان: ١٠٠٠ دينار، مصر: ١٠٠٠ جنيه، فرنسا: ١٠٠٠ فرنك، بقية دول السوق المشتركة: ما يعادل ٤ فرنكات فرنسية، أمريكا: دولار.

كلمة الرياض

لبنان .. وزوبعة الانسحاب الاسرائيلي!

وأخيرا إسرائيل سوف تنسحب من بعض الأراضي اللبنانية في الجنوب، والأمور هنا يتصل بأوضاع طال الجدل عليها داخل المؤسسة الصهيونية حين بدأت الآثار الصعبة الاقتصادية والعسكرية بالتراجع الكبير وأصبح الضغط الاجتماعي قمة الحركة والتصادم مع الحكومة الإسرائيلية.

وحيث أن إسرائيل لم تقر بأي هزيمة محاولة افعال الأسباب التي تجعلها في العين الدولية الأسطورة العسكرية التي لا تراجع ولا تنهزم، فإن خيارها الآن جاء مطبقا لكسر أحلامها العريضة بمد شرابها داخل الوطن العربي.

المستعق اللبناني ما يزال كثير المزالقي، والاقتراضات التي قالت بأن إسرائيل حزاما أمنيا في الجنوب مغايرا للطبيعة الواقعية التي توجعها الشعب اللبناني صيغة جديدة لحرب الاستقلال الطويلة المدى، حتى التصورات الخاطئة بأن التركية الطائفية سوف تكون عجزا لإسرائيل استراتيجيا وعسكريا سقطت حين كان رد الفعل عدم الزيادة على استقلال الوطن مما جعل فئات الشعب اللبناني في الجنوب تقاوم بشراسة وعنف جميع ما نسجه الاحلام الإسرائيلية.

وإذا كان الانسحاب الجزئي جاء من واقع لم تستطع مقاومته بنفوذها العسكري والمالي، فإنها بإقرار جميع خبراء السياسة تعد هزيمة حقيقية على جميع المستويات، وإن إسرائيل التي تعتقد أنها صاحبة القرار المطلق بإعلان الحرب ورسم الحدود الجديدة لتتصارتها، وتحديد هوية من تتعامل معهم وضعها بالطلاق الطيعي لامكاناتها وحجمها الضئيلين.

فالانسحاب، وإن لم يشكل الاستقلال الكامل للأرض اللبنانية، إلا أنه ينطوي على موقف يستهدف أن تكون النتائج المزيد من الصراع العربي بين الفصائل المتصارعة، وبين ما يزعم أنه جيش لبنان المتحالف مع إسرائيل، ومن ثم إخلاء الطريق للانتقام من الفلسطينيين من قبل أنصار إسرائيل أو حلفائها.

ومهما تكن الاستمرارات للنتائج القادمة، فإن مشوار المقاومة ضد إسرائيل هو الذي قلب الاحتمالات وأن ما سيحدث لن يكون أقل بشاعة من تواجد الجيش الإسرائيلي على الأرض اللبنانية، وإن الأجزاء الباقية التي تخطط القوة الصهيونية البقاء عليها، أو قطعها من أرض لبنان تحت مزايم الحدود الآمنة، أو طعنها بمياهها غير المنظورة لطريق طويل من الكفاح وهو ما يعني أن حربا للاستنزاف غير محدودة سيجعل مقاومة إسرائيل أضيق من أن تقاومها، لأن الحقائق ليست طغوسا تتل (بالكنيس اليهودي) بالوعد المطلق للإسرائيليين بامتلاك الأرض وتحويل البشر الآخرين إلى جيش من العبيد لشعب الله المختار.

إسرائيل التي أدركت الحقائق لن تلبس ثوب الحمل أو تخلى عن صفها كتجمع بشري يبحث عن هوية وأرض على حساب الاستقلال العربي ومصالحه، ولن تنحلي إسرائيل خارج لعبة قوة عظمى كأمريكا تعطيها جميع رغباتها العسكرية والمادية كقاعدة لضرب حاضرها ومستقبلها، ولكنها تدرك الآن أن إسرائيل ليست تلك الأسطورة المعجزة التي لا تقهر، أو تنمق من داخلها، والشواهد الحاضرة أعلنت طبيعة التناقض الحقيقي للمجتمع الإسرائيلي وهو ما سيكون أكثر ظلاما لو أن تضامنا عربيا على الخطوط العريضة وحدها قد تم، هذه الفترة الصعبة.

جمعية الصداقة السعودية الفرنسية تنظم لقاء حول مستقبل علاقات البلدين
شيراك: المملكة وفرنسا تكتفيان في سياسة حكيمه
جامعة الملك سعود تعتبر أحدث جامعة في العالم
مشروع السلام العربي والمشروع الفرنسي المصري خطوات في الاتجاه الصحيح



جاك شيراك

بمجمعها في لبنان دوما إلى انسحاب جميع القوات من الأراضي اللبنانية. وعن النزاع العراقي - الإيراني قال السيد شيراك أن فرنسا اتخذت منذ البداية موقفا مؤيدا للعراق نظرا لمواقفه السلمية ودعواته المتكررة إلى السلام وإلى وضع حد لهذه الحرب.

وحيث أن إسرائيل لم تقر بأي هزيمة محاولة افعال الأسباب التي تجعلها في العين الدولية الأسطورة العسكرية التي لا تراجع ولا تنهزم، فإن خيارها الآن جاء مطبقا لكسر أحلامها العريضة بمد شرابها داخل الوطن العربي.

وتوفيقية ومهمة للتوترات وأكد على ضرورة العمل المشترك لإيجاد تسوية لمشكلة الشرق الأوسط وفق ما ينص مشروع السلام العربي (مشروع الملك فهد) والمشروع الفرنسي - المصري هما خطوتان نحو الاتجاه الصحيح وأوضح شيراك أن فرنسا صديقة للعمل العربي الذي يبتصر بعدا طباعيا وإسكاسيا للسياسة الخارجية الفرنسية ولك على مثله العلاقات الفرنسية بدول المغرب الثلاث وقال بأن فرنسا قوة إسلامية لأن مجموعة كبيرة من المهاجرة مسلمة تعيش في فرنسا وخاصة في باريس.

واعتقد قرار محكمة شيون بيريز القاضي بالبراءة ست مستوطنات جديدة وقال أن هذه السياسة لا تنضم قضية السلام في الشرق الأوسط.

وعن منظمة التحرير الفلسطينية قال أن هناك تطورا في مواقف المنظمة تجاه خلال انعقاد المجلس الوطني في عمان. وأكد بأنه لا يمكن حلقا أن يتبع شيئا بلا وطن. وحول لبنان انتقد السياسة الغربية المنقطة في إرسال قوات السلام العربية وقال أن تلك المبادرة شملت في ظروفه وقال أن جميع الأطراف في لبنان في مصلحة وأن العملية الإسرائيلية

باريس: أحمد أبو دهيم: نعتت جمعية الصداقة السعودية - الفرنسية لقاء مساء أمس الأول (الأربعاء) لاجتماع مشترك للفرع العربي - الفرنسي وقد حضر اللقاء السيد جاك شيراك عدة مدنية بباريس ونظم حزب التجمع من أجل الجمهورية ومن الجانب العربي محامي الشيخ جميل الجويلي سفير للملكة في فرنسا وعدد من السفراء العرب.

وبعد تناول طعام العشاء التي رئيس الجمعية السعودية الفرنسية خطبا حيا فيه السيد جاك شيراك وتناول العلاقات السعودية الفرنسية منذ عهد المغرله جلالة الملك عبد العزيز آل سعود. ثم تلاه السيد شيراك فاقبل في بداية حديثه زيارته للشرق الأوسط وأنه استقبل واستضافه في الكونغرس في باريس. وقال جاك شيراك إن العلاقات بين فرنسا والسعودية في السنوات الأخيرة شهدت تحسنا ملحوظا. وأضاف شيراك أن فرنسا تدعم حزب التجمع من أجل الجمهورية ومن الجانب العربي محامي الشيخ جميل الجويلي سفير للملكة في فرنسا وعدد من السفراء العرب.

أمين عام منظمة المؤتمر الإسلامي يصل الدار البيضاء

لدار البيضاء - و.أ.س. وصل أمس إلى الدار البيضاء الأمين العام لمنظمة المؤتمر الإسلامي شريف الدين بيززاده في زيارة المغرب لم تعد منها.

وسيجري بيززاده خلال الزيارة محادثات مع المسؤولين في المغرب لتناول علاقات المغرب مع المنظمة إضافة إلى استعراض عدد من المواضيع الدولية الرامنة.

وقد فلسطيني يتوجه إلى تونس للاشتراك في اجتماع القيادة الفلسطينية

توجه عدد من أعضاء اللجنة التنفيذية للشعب الفلسطيني إلى تونس للاشتراك في اجتماع القيادة الفلسطينية المقرر عقده هناك خلال اليومين المقبلين. وسيتم في هذه الاجتماعات استعراض التطورات المستجدة على الساحة الفلسطينية وتقييم الجهود التي قام بها رئيس منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات في عدد من الموضوعات العربية مؤثرا ومناقشة موضوع الحوار مع الأردن فيما يتعلق بالتحرك الأردني - الفلسطيني في المرحلة المقبلة ووضع أسس لهذا التحرك.

لجنة أسرى الحرب تغادر بغداد إلى طهران

اختتمت اللجنة التي شكلها الأمين العام للأمم المتحدة التحقيق في أوضاع أسرى الحرب في العراق وإيران وتوالت العراق وغادرت بغداد فجر أمس في طريقها إلى إيران.

وبكرت مبعوثا عراقية مؤلفة لمراسل وكالة أنباء الخليج أن اللجنة التي تضم ثلاث شخصيات زارت الأسرى الأيرانيين في منشآت عسكرية وتعرفت على أحوالهم التي يعيشونها.

وأوضح المصدر للجنة أن حطالة العراق الأمم المتحدة اتخذت الاجراءات اللازمة والسريعة لحماية الأسرى العراقيين في إيران وذلك على اعتبار الأوضاع التي يتعرضون لها باستمرار.

وقالت هذه المصادر أن اللجنة التي شكلتها الأمم المتحدة في بغداد يوم الجمعة الماضي في بداية جولتها زارت أيضا المدرسة التي انشأتها الحكومة العراقية في كاشان التي يجري لأطفال الأيرانيين وتحت إشرافها.

وكان مصدر باسم الأمين العام للأمم المتحدة قد ذكر قبل يومين أن اللجنة تواصل عملها في العراق بإتجاه شديدا. ومن المقرر أن تقوم اللجنة في ختام زيارتها لإيران بتقرير مفصلا إلى الأمين العام للأمم المتحدة عن نتائج جولتها والتعرف على أوضاع الأسرى في كلا البلدين.

اتفاق امريكي سوفييتي على اجراء مباحثات ودية بشأن أزمة الشرق الأوسط

واشنطن - رويتر: قال مسؤولون في حكومة الرئيس ريفان ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي اتفقا على اجراء مباحثات ودية بشأن أزمة الشرق الأوسط.

وقال السيد بوب سيمز المتحدث باسم البيت الابيض لورين ان هذا القرار جاء في اعقاب بضعة أسابيع من الاتصالات الدبلوماسية بعد كلمة الرئيس ريفان التي القاها في الامم المتحدة في ايلول (سبتمبر) الماضي واقترح فيها مناقشات ودية مع موسكو.

وتنطبق على سيمز والسيد روبرت مكاراين مستشار الرئيس ريفان لشؤون الامم المتحدة ان هذه المباحثات تعد تغييرا في سياسة الحكومة الامريكية بشأن الشرق الأوسط.

وكرر المسؤولون مغرزة واشنطن لقد مؤتمري دولي من شأنه لشرك الاتحاد السوفياتي في عملية السلام في الشرق الأوسط وشهدا على أنه لن تجري مفاوضات بعد اتفاق بشأن القضايا الفلسطينية.

استياء عربي من اقدام ناتشر على رئاسة جمعية الصداقة البريطانية الاسرائيلية

تونس: كونا: اعرب مصدر دبلوماسي عربي كبير هنا اس من استياء الدول العربية واشتمارها من اقدام رئيسة الوزراء

مصر ترشح غالي لرئاسة وكالة غوث الفلسطينيين

القاهرة - د.ب.أ: ذكرت امس صحيفة (الاصرام) اليومية (شبه الرسمية) ان مصر رشحت الدكتور بطرس غالي وزير الدولة لشؤون الخارجية المصرية لتولي رئاسة وكالة غوث وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين (الأنف) في منطقة الشرق

وسيا يلكر ان فترة عمل د.م. جالار كرئيس للوكالة تنتهي بحلول نهاية العام الحالي.

وتتضمن هذه الوكالة الكلية للامم المتحدة والتي تقع مكتبها الرئيسي في فيينا وعملها تقديم خدمات الانقاذ والصحة والتعليم وتقديم الخدمات للاجئين الفلسطينيين.

ويذكر ان الدكتور غالي (٦٣ عاما) يشغل منصب وزير الدولة منذ أكثر من سبعة أعوام.

لجنة خبراء: الأوبك تعقد اجتماعا هاما في الرياض بعد غد لمناقشة تعديل فروقات الاسعار بين النفط الثقيل والخفيف

الكويت - كونا: أعلنت مصادر نفطية عربية خليجية رسمية رفضه المستور هذا أسس ان اجتماعا هاما لخبراء الدول السبع الأعضاء في لجنة تقييم فروقات الاسعار للتقاضي في خطوط النقل والنفط الخام لخطوة للبلدان المصدرة للنفط - الأوبك - سيبدأ في الرياض يوم الاحد المقبل برئاسة وزير البترول والثروة المعدنية الشيخ احمد زكي يمتلي.

وبلغت المصادر وكالة الأنباء الكويتية انه قد تم اجراء اجتماع يوم الاحد في الرياض لبحث موضوع تعديل فروقات الاسعار بين النفط الثقيل والخفيف.

وذكرت ان خبراء اللجنة سيضعون تقريرا مفصلا حول الموضوع في اجتماعهم في الرياض الذي يمكن ان يتم عنده توضيح الفجوة السعرية بين انواع النفط والمنتج وخفض اسعار النفط الثقيل عالية الجودة.

وقالت المصادر انه من المتوقع ان يتم رفع هذا التقرير الفني لاجتماعات وزراء النفط السبع الأعضاء في اللجنة لدراسة ليشن لهم رفع توصيات محددة بشأن تسعير الفروقات السعرية إلى المؤتمر الوزاري الاستثنائي العام الذي سيعقد في جنيف.

وكان السبب الاساسي وراء اخفاق مؤتمر اوبك الاخير هو عدم تمكن وزراء نفط اوبك من الاتفاق على خطة



احمد زكي يمتلي

الاحد المقبل. وتحت السبب الاساسي الذي عوقد في جنيف قد قرر في ختام جلست في ٢٠ من الشهر الماضي توسيع عضوية لجنة فروقات الاسعار والوزيرة من ثلاث دول هي المملكة العربية السعودية والكويت واليمن.

وذكرت المصادر ان الاجتماع ان يكون على مستوى وزري كما ذكرت انباء رسمية صدرت عن منطقة اوبك اس الاول التي جاء فيها ان وزراء نفط دول عربية منتمية للنفط ووزراء النفط النيجيري سيضعون في الرياض يوم

تونس تعمل على عدم تدهور العلاقات المغربية الجزائرية

تونس العاصمة - ا.ف.ب: علم امس الخبير من مصدر مطلع في العاصمة التونسية ان تونس قلقة من نتائج تدهور خطير في العلاقات الجزائرية المغربية وانها تسعى حاليا للعمل على تجنب الاسوأ.

ومرر مصدر مسؤول بوقوف وثيق الصلة بوزارة خارجية تونس لوقوف (وفي الماضي كان تدفق الأسلحة التي ترد إلى الليبيين يجرى عن طريق ليبيا).

٢ - اتفق المكتب الليبي للارهاب والمالية والمليشيات المسلحة في بيروت الكبرى مع حلفاء بالاحتفاظ بمكتب رئيسي بأحد.

٣ - ازالة اقدم والمتنصر التي عادت الى القاهرة في منطقة الاسواق التجارية القديمة في وسط العاصمة اللبنانية من ناحية وزارة المخابرات المسلحة (القوية) التي تمكنت وحدها الجيش للتصدي في بيروت الكبرى من ازالة ما من ناحية ثانية.

٤ - تجسيم الاسلحة الثقيلة في مراكز تخزين في فطري العاصمة بالتصديق بين قيادة الجيش بقيادة اللواء السبعين المتمركز في غرب بيروت مع رفع القيود السياسية من المصالحين باليمن.

هذا ويبدو اللواء الثاني عشر في الجيش المتمركز في الطريق الساحلية بين بيروت وبين منطقة تدمر تحسنة كايومترات عن شوارع الجنوب للجل باستكشاف مناطق في جنوبية القوم لاختراقها مؤخرًا قوات اسرائيلية وضعت الجيش اللبناني من السيطرة عليها.

وتستأنف لجنة الاتصال التي تتألف من ممثلين من الجيش وقوى الامن والحزب التقدمي للجنوب حركة الامم والقوات اللبنانية/ الكتائبية لاجتماعها لدراسة طرق خطة الطريق الساحلية.

وذكرت مصادر في المخابرات اسس ان رؤساء المعارضة طلبوا مجلس الوزراء اعتماد قرار الجيش للوجود في الجنوب بالتصديق للجنوب الاسرائيلي. الا انه ارتوي انتظار مرحلة ما بعد الانسحاب الاسرائيلي من منطقة صيدا بتونس.

بدء تنفيذ مقررات الحكومة لمواجهة التدهور الأمني:

بيروت/ الامم المتحدة: وكالات الانباء: تستأنف مفاوضات التفوية العسكرية بين لبنان والقوى الاسرائيلية الاسبوع القادم في حين بدأت مختلف الاجهزة الامنية والعسكرية هنا صباح امس تنفيذ مقررات حكومية صدرت ليلة ليلة الجمعة لكافة القلائد والقطاع المسلحة (المستعدة) من ناحية ولوضع حد من ناحية ثانية لحرب العصابات التي جرت معظم الشوارع في غرب بيروت الى حل العام كير.

وبيت مختلف مناطق غرب بيروت صباح امس وكالات تلك العسكرية تستأنف مفاوضات التفوية العسكرية بين لبنان والقوى الاسرائيلية الاسبوع القادم في حين بدأت مختلف الاجهزة الامنية والعسكرية هنا صباح امس تنفيذ مقررات حكومية صدرت ليلة ليلة الجمعة لكافة القلائد والقطاع المسلحة (المستعدة) من ناحية ولوضع حد من ناحية ثانية لحرب العصابات التي جرت معظم الشوارع في غرب بيروت الى حل العام كير.

وتستأنف من نيا الراديو الذي سمع هنا ان هذه الاشتباكات حدثت بسبب احتجاج المحتل على الظروف المعيشية اللائق التي يتلقونها في ابيدي سلطات الاحتلال. وذكر الراديو ان القوات الاسرائيلية استخدمت قنابل مسيلة للدموع في محاولة لكبح جماح المحتل فيما خرجت قوات الشرطة والجيش طرقا امينا كيريا حين مضي السج.

وأشار الى ان الاشتباكات اسفرت كذلك عن وقوع جرحين مدنيين من بين ان يطلق من مزيدا من التفاصيل.

من ناحية أخرى قال الراديو ان محكمة عسكرية اسرائيلية حكمت على اربعة مواطنين عرب في الضفة الغربية بالسجن مدى الحياة بتهمة قتل أحد عملاء سلطات الاحتلال من قرية بيت نعيم قرب الخليل. ويذكر الراديو ان المحكمة وجهت لهم كذا تهمة الاثام لمحرك لفتح الدفلة.

من جهة أخرى رعت اسرائيل انصار الراديو في فلسطين المحتلة بصفة عمرة في مع ابتداء من منتصف الليلة قبل الماضية وفقا لما ذكره راديو اسرائيل امس وضعت الزيادة التي يتوقعها الجيش والمقاتل والكويتيين والسران وغارت الراديو.

اسرائيل بدأت انسحابها الجزئي من لبنان

عرفات يطلب من الامم المتحدة حماية الفلسطينيين بعد الانسحاب

بيروت / الامم المتحدة: وكالات الانباء: بدأ العدو الاسرائيلي انسحابه الجزئي من لبنان يوم امس وبشرت القوات الاسرائيلية نقل بعض معداتها العسكرية من مناطق صيدا والزعراني في الجنوب للمتحل في اتجاه خطوط جديدة ومحاذاة نهر الليطاني زعت انها ستتمكن عندما بعد التسع عشر من ابريل المقبل.

وقال مراسل وكالة الأنباء الكويتية في الجنوب لسن ان نحو ثلاثين شاحنة اسرائيلية سلكت الليلة قبل الماضية الطريق الساحلية من مدينة صيدا العاصمة اللبنانية للجنوب في اتجاه منطقة صور المحتلة.

ويقال عن سكان محليين ان حمولة الشاحنات كانت (موسومة) بشكل جيد ومحمولة/ باليات نصف مجنزرة موزيت وشاحناتها المتوسطة نحو البساتين المجاورة.

ويقال ان الليبيين الاسرائيليين كانت تعبر مدينة صيدا محملة بمعدات عسكرية فيما كانت شاحنات اخرى تأتي فارغة من منطقة صور في اتجاه المواقع اللبنانية في العاصمة اللبنانية للجنوب.

وكانت اسرائيل قد أعلنت في الاسبوع الماضي عن خطة لسحب قواتها من لبنان بشكل تدريجي وعلى مراحل على ان تبدأ في التاسع عشر من فبراير المقبل بالانسحاب حتى نهر الليطاني. وبهذا يفرض ان تخرج اسرائيل مناطق صيدا والزعراني والنبطية الا انه تردد ان اسرائيل ستؤخر عملياتها جيش لبنان الجنوبي الموالي لها باعتباره اسرائيلية لتقليلها من منطقة النبطية. من ناحية ثانية لم تشهد المواقع الاسرائيلية الواقعة في جنوب نهر الليطاني أية تعزيزات تذكر في اليومين الماضيين. ويتعلق جنوبي الليطاني هي الخطوط الجيدة التي ستتمكن عندما القوات الاسرائيلية بعد اخلاء منطقة صيدا.

مدير عام التصنيف يدعوان الكعبة | الرياض

نصى لتصحيح وضع الموقف المعين في غير تخصصه



خطة التصنيف تضم سلامة التنظيم الإداري ومنع ازدواجية

يساعد على التسليم بالمعلم والخبرة في حياته الوظيفية. وعن الأمر الترتيب على عمل الموقف المعين في غير تخصصه في مجال الترتيب والتطوير الوظيفي، قال المدير العام للتصنيف: بأنه ليس هناك أي شك من أن الترتيب لهذا الوضع سواء على الوظيفية أو على الموقف فلا أن هذا الموقف في يوم إعادة تأهيل الوظيفية التي يراها خصوصاً في المجالات المتخصصة كالهندسة والآثار والعلوم لهذا الموقف أن يتطور الوظيفي مع تطور المهنة ويتغير مع تغيرها بما يتواءم مع متطلبات العمل في مختلف التخصصات. وعلمنا أن كل من نولي التخصصات النظرية فلا القدرة الفورية لها دور كبير بجانب ما يتلقاه الموقف من تدريب نظري وعمل ما أثره السليم على الوظيفية وبالتالي على الخدمة بشكل عام فواضح أن شغل الوظيفية لا يملك التأهيل العلمي اللازم فمعها بل من جهة سبيل وايد الاتجاه والصفحة وهذا ينبغي بدوره على الانتباه كما وكيفا وأضاف بأن الدوران يسمى جاداً بالتدوير مع الجهات الحكومية لتتبع هذا الترتيب مع الجهات المتخصصة في التدريب فلهذا دور الرقي بمستوى الأداء الوظيفي بما يتناسب وأهداف الدولة وما يتفق وتحقيق هذه الأهداف.

وعن من التصنيف في نمو البيئة الإدارية وتطويرها للأفضل قال بأن تصنيف الوظائف يضم البيئة الإدارية في أمور عديدة فمثلاً حدث وأجريت الوظيفية ومستوياتها والمهارات والقدرة اللازمة لتأهيلها أصبح من السهل تحديد من يشغلها وأصبحت أسئلة الامتحانات والدراسات أكثر موضوعية

ونذكر مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشمالية الدكتور ناصر صالح الحزيم بأن هذه المستشفيات سيتم تشغيلها خلال الأسابيع القادمة لتقدم خدماتها للمواطنين في إطار الاهتمام الذي توليه وزارة الصحة. وأضاف بأن إنشاء الشئون الصحية قامت بإنشاء وحدة لكل الصناعية في مستشفى عرعرة. كما تقوم حالياً بتجهيز مركز لتقويم الأسنان في جانب قهبا بإنشاء عيادة طب أسنان متحركة مجهزة بالأجهزة الطبية حيث تقوم بخدمة المواطنين في وحدة العلاج ويجري حالياً إنشاء وحدة علاج مركز بمستشفى عرعرة إلى جانب أن هناك دراسات لإنشاء أول عيادة لكافة التخصصات وسيكون مقرها

نذرة عن ترشيح الاستاذة بين الترشح والتطبيق

ستقدم بين الترشح الأولى ١٤٠٥ هـ بأقامة الاجتماعات بمقر الخدمة الاجتماعية بعد صلاة الظهر مباشرة دعوة بعنوان ترشيح الاستاذة بين الترشح والتطبيق وتكون الدعوة من كل من الاستاذة. الدكتور جلال الدين عبدالقادر استاذة استاذة بعد الخدمة. الاستاذة زينة علي محمد علي. استاذة استاذة بعد. الدكتور عائشة محمود البرعي طيبة للمهد. ويجب الدعوة فرد على استمارات الطلاب.

٦٠٥ مدارس في منطقة ابها يدرس بها ٥٢ ألف طالب

جدة - واس: بلغ عدد مدارس تعليم البنات بمنطقة ابها للعام الحالي ١٤٠٤ - ١٤٠٥ (٦٠٥) مدارس وعدد الدارسين بها ٥٢ ألفا و٦٢١ طالبة.

ذكر ذلك مدير عام تعليم البنات بمنطقة ابها قاسم علي شملخي وقال ان عدد المدارس الابتدائية ٣٥٥ مدرسة تحتوي على الفين و٥٤٠ تلميذة وعدد الدارسين بها ٢٩ ألفا و١٩٧ طالبة والمعلمين الفين و٥٩٠ معلمة.

كما بلغ عدد المدارس المتوسطة ٥١ مدرسة تشتمل على ٢٢٦ فصلا والدارسون بها ٦ آلاف ٢٥٥ طالبة وعدد المعلمين ٤٦١ معلمة.

وأضاف قاسم شملخي ان عدد المدارس الثانوية العامة تسع مدارس تحتوي على ٥٨ فصلا والدارسون بها الف و٥٢٥ طالبة و١٣٧ معلمة. كما بلغ عدد معاهد المعلمين ١٢ معهدا بها ٣٥ فصلا والدارسون ٧٢٢ طالبة و٩٥ معلمة.

وقال مدير عام تعليم البنات بابلها انه يوجد بالمنطقة ١٤ دارا للخدمة تشتمل على ٢١ فصلا و٦١٦ طلا.

وذكر ان عدد مدارس محو الامية ١٦٠ مدرسة بها ٢١٢ فصلا والدارسون ٢١ ألف ٢١٥ طالبة و٣١٧ معلمة إضافة الى مركز للتصنيف والخياطة يحتوي على فصلين و٢٧ طالبة وأربع معلمات ومدرستان لتخفيف القرائن بها ١٥ فصلا و٣٠١ طالبة و١٩ معلمة.

دورات تدريبية جديدة تنفذها مديرية تفتاح الخليج بالمحضر

الخبر - واس: بدأت جمعية نفاة الخليج الخيرية بالخبر مؤخرا بتنفيذ سلسلة جديدة من الدورات التدريبية للفتاة في مجال التجميل وتدريب مربيات رياض الأطفال وتشمل هذه الدورات دورات الصحة والسلامة والتي تتضمن التدريب على التعليمات الإرشادية والاحتياطات اللازمة ودورة أمراض النساء والولادة الصحية وإعطاء الحقن الصحية الأساسية والتطبيقات المتعلقة بتعليم الأطفال ودورة التغذية التي تقدم للطهومات الأساسية المتعلقة بالفتاة الصحية للادخال ودورة السلامة الغذائية المتعلقة بمعالجة كما تشمل دورات الجمعية دورة آداب الأطفال التي تتضمن التركيز على مزايا آداب الأطفال واستعمال وتركيب المواد الغذائية وإساليب تهيؤهم ودورة الملمة ودورها في مجال تطوير وتحسين وسائل التتبع والاتصال المتبادل والمشاركة إضافة الى دورة تطوير المعرفة عند الأطفال التي تتناول تطور المعرفة عند الأطفال حسب بعض النظريات التربوية وتطبيقات عملية لاستخدامها في الفصل الدراسي. ويتضمن هذه الدورات التي تستمر من ١٢ - ١٧ يوما عدد من محاضرات تعليم رياض الأطفال للمعلمين بمختلف الجامعات الخيرية بالمنطقة ودور رياض الأطفال الأخرى. من جهة أخرى تفتت الجمعية مؤخرا عددا من التبرعات الثمينة والعينية الجديدة والتي شملت مجموعة من أكياس الأذن والطبيب والملايش والبطانيات.

اقامة صلاة الاستسقاء في كافة مناطق المملكة امراء المناطق يتقدمون المواطنين في أداء الصلاة



الامير سلطان

الامير سعود

الامير فيصل

الامير خالد

الامير فهد

الامير محمد

الامير نواف

الامير تركي

الامير عبدالعزيز

الامير سعود

الامير فيصل

الامير خالد

الامير فهد

الامير محمد

الامير نواف

الامير تركي

الامير عبدالعزيز

الامير سعود

الامير فيصل

الامير خالد

الامير فهد

الامير محمد

الامير نواف

الامير تركي

الامير عبدالعزيز

الامير سعود

الامير فيصل

الامير خالد

الامير فهد

الامير محمد

الامير نواف

الامير تركي

الامير عبدالعزيز

الامير سعود

الامير فيصل

الامير خالد

الامير فهد

الامير محمد

الامير نواف

الامير تركي

الامير عبدالعزيز

الامير سعود

الامير فيصل

الامير خالد

الامير فهد

الامير محمد

الامير نواف

الامير تركي

الامير عبدالعزيز

الامير سعود

الامير فيصل

الامير خالد

الامير فهد

الامير محمد

الامير نواف

الامير تركي

الامير عبدالعزيز

الامير سعود

الامير فيصل

الامير خالد

الامير فهد

الامير محمد

الامير نواف

الامير تركي

الامير عبدالعزيز

الامير سعود

الامير فيصل

الامير خالد

الامير فهد

الامير محمد

الامير نواف

الامير تركي

الامير عبدالعزيز

الامير سعود

الامير فيصل

الامير خالد

الامير فهد

الامير محمد

الامير نواف

الامير تركي

الامير عبدالعزيز

الامير سعود

الامير فيصل

الامير خالد

الامير فهد

الامير محمد

الامير نواف

الامير تركي

الامير عبدالعزيز

الامير سعود

الامير فيصل

الامير خالد

الامير فهد

الامير محمد

الامير نواف

الامير تركي

الامير عبدالعزيز

الامير سعود

الامير فيصل

الامير خالد

الامير فهد

الامير محمد

الامير نواف

الامير تركي

الامير عبدالعزيز

الامير سعود

الامير فيصل

الامير خالد

الامير فهد

الامير محمد

الامير نواف

الامير تركي

الامير عبدالعزيز

الامير سعود

الامير فيصل

الامير خالد

الامير فهد

الامير محمد

الامير نواف

الامير تركي

الامير عبدالعزيز

الامير سعود

الامير فيصل

الامير خالد

الامير فهد

الامير محمد

الامير نواف

الامير تركي

الامير عبدالعزيز

الامير سعود

الامير فيصل

الامير خالد

الامير فهد

الامير محمد

الامير نواف

الامير تركي

الامير عبدالعزيز

الامير سعود

الامير فيصل

الامير خالد

الامير فهد

الامير محمد

الامير نواف

الامير تركي

الامير عبدالعزيز

الامير سعود

الامير فيصل

الامير خالد

الامير فهد

الامير محمد

الامير نواف

الامير تركي

الامير عبدالعزيز

الامير سعود

الامير فيصل

الامير خالد

الامير فهد

الامير محمد

الامير نواف

الامير تركي

الامير عبدالعزيز

الامير سعود

الامير فيصل

الامير خالد

الامير فهد

الامير محمد

الامير نواف

الامير تركي

الامير عبدالعزيز

الامير سعود

الامير فيصل

الامير خالد

الامير فهد

الامير محمد

الامير نواف

الامير تركي

الامير عبدالعزيز

الامير سعود

الامير فيصل

الامير خالد

الامير فهد

الامير محمد

الامير نواف

الامير تركي

الامير عبدالعزيز

الامير سعود

الامير فيصل

الامير خالد

الامير فهد

الامير محمد

الامير نواف

الامير تركي

الامير عبدالعزيز

الامير سعود

الامير فيصل

الامير خالد

الامير فهد

الامير محمد

الامير نواف

الامير تركي

الامير عبدالعزيز

الامير سعود

الامير فيصل

الامير خالد

الامير فهد

الامير محمد

الامير نواف

الامير تركي

الامير عبدالعزيز

الامير سعود

الامير فيصل

الامير خالد

الامير فهد

الامير محمد

الامير نواف

الامير تركي

الامير عبدالعزيز

الامير سعود

الامير فيصل

الامير خالد

الامير فهد

الامير محمد

الامير نواف

الامير تركي

الامير عبدالعزيز

الامير سعود

الامير فيصل

الامير خالد

الامير فهد

الامير محمد

الامير نواف

الامير تركي

الامير عبدالعزيز

الامير سعود

الامير فيصل

الامير خالد

الامير فهد

الامير محمد

العام	القيمة الاجمالية	عدد المشورس
نو الحجة ١٣٩٧هـ	٢٢٢ر٥٢٤	١٥
الحجة ١٣٩٨هـ	٧٧٦ر٣١٣	١٤
نو الحجة ١٣٩٩هـ	٣٣٩ر٢١٥	٢٠
نو الحجة ١٤٠٠هـ	٣٦ر١٥١	١٢
نو الحجة ١٤٠١هـ	٤٦٢ر٣٧٠	٣٣
نو الحجة ١٤٠٢هـ	٥٧ر٢٩٦	٢٦
نو الحجة ١٤٠٣هـ	٢٧ر٣٠١	١٧
نو الحجة ١٤٠٤هـ	١٤٠ر١٩١	١٢

أيتها الجنوبية.. كم أحبك!!

نابين: من اين يبدأ العاشق حديثه عادة؟ كيف
أارة والكلمة والحرف؟ كيف يختار لقلبه مترجما؟
سألت شاعر البوح وتاريخ من الألفة من
رواية قصة عشق: قصيدة غرامية التي مازالت
سقطا سوطا حتى نهاية العمر. هل يحكي
هل حين سمع الصوت... تقطعت أذناه مقرونا بوجه
الوجه الأماح في كل صوب. هل يحكي
هل حين رفع وجهه ليلتقي بالقلب والمنيع والتمتم
الآن في الخاطر ذكريات تنمزمج بالمع فطاشم
أحاول أن استعيد تلك الذكريات الجميمة
طبع أن أفصلها عن بعضها البعض ولا أن أراها
تداهي تخطت الأشياء تخطت العلات... ذكريات الط
رواية المدرسة الابتدائية... بيوت الضيق الأ
نوبة والأمطار الغزيرة... السبل السبل النظيفة ال
في هذه السبل تعرف الوجوه... تعيش بها إذا
هل الحقائق إلى المداير سيرا على الأقدام بعد أن
ة من الخير هذه القطعة التي توضع المكانة الاقت
خير شعير ومرة خير ذرة أما إذا كان خير يُرَفِّدك
س على من بقية الألفة... كانت هذه السبل جميعا
أو بأخر إلى السوق الكبير حيث المتاجر التي تد
الجوانب السرية للسوق وهناك في وسط السوق
ترتفع أسارية يعلق بها هواء «اتريك» ويتحول
إلى ضوء شاحب وكأنه يندثر بموت الليل وحياة
الجنوبية... كم أحبك... وما هو يوم الاثنين... هذا
يسبق السوق حيث يتحول إلى مهرجان قروي
يبيع من سوق الثلاثاء كل شيء... يوم الاثنين
سب التجار يخام من القماش أو الخيش على شاكلة
وتحت تتلذذ عند كل غروب يبهدها واللبن في
عطاب وعينا كثيرا قليلا رائحة الفتيان الجذابة ي
قوية ليبيع الحطب أو الفاكهة أو الورد والريحان وال
تتبع ألوان الورد والريحان تلك علم كل يوم... نعد
تغييرين أصبحت الطرق لكل شيء محدد للحريات
يرة من السماء... للنس الحيوانية وكأني
دون عن بعض فعل الزمن والتغيير، الحديث عن ال
جميل ومنهم ما أن الذكريات الآن بعد أن استعد
نهدني تأخذ الصورة بتلابيب الصورة الأخرى.
نوبية الخضراء ما هو الشال «عجم أبيض» يغطي

البدائية عانت من حيث بدأ
غيرنا لا من حيث انتهوا.. كما
يقول البعض!!
والمسألة ليست بداية أو
نهاية في ذات الوقت ففيها معا
تبرز اهم المشاكل الجوهرية
التي نحس وان توفر هذا
الاحساس، بأنها تعود بنا الى
طرح جدل حول بناء
الذات وتقويم السلوك
الحضاري ولعل من اهم
الثوابت المترسبة في كثير من
الادمان تكمن في الظاهري
المادية - والسلوك المعنوي
والبعض يرى ان وجود الآلة
والمصنع هو الوجود الامثل!!
والاقرب الى الحقيقة هو وجود
قوانين بيعت الروح كما تفرض
تقنين التحولات في الثوابت
القابلة للتغير والتشكل. هذا
بالنسبة لنا نحن كمجتمعات
مازالت تفرق بين مسألة
الحريات العامة وحرية
اختيار..! ما هو مفروض ولا
منصاع من التسليم به.

نهائية:
 كثيرون هم الذين لا يشدهم
 الحنين الى التطلع وهي تمارس
 الحقائق العظيمة واكتماها كالجوهر
 اكتمالاتها وتعاظمها كالجوهر
 الكبيرة الهائلة... تبدأ مسيرتهم
 كبؤر على درجة عالية من
 الكثافة الجسيمية وما تليث من
 عمرها تصبح افاق وتتجاوز
 تقفز بها لتصبح حقائق علاقة
 .. جدير بها تصور كونها
 عملاق تملؤها تماما كما يملأ
 الضوء استدارة العين بكاملها.
 والذين ينظرون الى الاسفل
 تزهزمهم قوة الجذب العالية
 ويستسلمون في التلاشي
 والعمدية تحت وطأة الانضغاط
 الكبير .. وكثيرون هم كجيش
 النمل يصافونك اينما ذهبت
 وحينما حلت تنخر ضميرك
 استنامتهم الفارغة ونظراتهم
 المحشوة قلقا وعدم طمأنينة
 فلا تستطيع ان تشير او تقول
 الا انكساست لرايا وجوه لا
 تقدر على النظر فيها لثوان
 معدودة فتعود اندراج نفسك
 معانيها ومتمها لا كمنصر يمكن
 ان يكون نسخة اخرى كتلك
 التي صايدتك .. تصب بقلق
 يداهلك تراجع كل غرائز
 تصرفاتك وحين تتأكد من ان
 الجرح الربضي في اعناقك
 نفسك مصفد ويمكن ان ينطلق
 تخشى على التفكير الجميل
 والتطبيق الرائع في ملكوت
 الضوضاء .. في الاختناق
 والسقوط الفلجاء..
 وتقضي على انفاسك ..
 كذالك تمنع شيئا من التحرر
 الهويك المزعج الى ان يعود اليك
 كدورك وبغيتك في ان تبقي
 انسانا يمكن ان يخطئ قليلا
 ويتمس اخطاهه كثيرا . وفوق
 هذا كله تساورك رغبة التمثل
 بالاشياء السالكة التي لا
 تتحار او تحجج او تقول اكثر
 مما يجب.

[illegible][illegible]

يكتبها
اليوم:

2011

حروف و افکار

تداعيات .. قلقة !!



نَحْنُ اليها ونمارسها بل نتقش
كأمراض وبائية خطيرة قد
تزول معها المجتمعات وتهلك
الشعوب بأسرها . وليس
خطرا ما نقول بقدر ما هو
توضيح - لعللة الهمس -
الكبير الذي يحتاج ويهدد.
تلك الامثلة على الاقل لم
نستقد من طبيعة خريزها
لنقدم تصورات نملك نحن
فجاء ومقاتها واسسها ..
صداء ليحل مجلها على هيئة
استجلاب ورفض او هكذا
سمي .. والامر ليس فتح
التوافق على مصاريها ولا هو
احكام القبضة تماما على رتاج
الباب وتسيان ما يدور في
الداخل واعماله ، اللهم هو
اسبقية الاستعداد التاريخي
للتيقن والثقة والطموح . فهذه
المعادلة التي قد تبدو
ميكانيكية لدى بعض
التصورات السلي مفتاح
الحلول وشفرة تعرف من
خلالها على مشارف عصر
يهدنا بالزوال والتلاشي ، على
ضوء ما نملك حاليا وما نحن
بصدد امتلاكه .. والتخطيط
له .

نحن نتحدث ونشير الى
ازمات في الفكر العربي
والثقافة وننظر بما
اصبح اليوم كافيا وليس لنا به
حاجة .. فهل اردكنا اننا ابتجاء
الوصول الى قناعة تعيد بأن

فمسجد كما هائلان من
اللافاعات تهز الفقة وتزعزع
مكانة العلاقات بمختلف
اوجهها. ومسجد ان الكثير من
التجارب التي انبعثت من
جوف الحضارة الحديثة قد
اسهمت في طرح رؤى لو انها
افتقرت الى اليقين بمقوماتها
ومثلها لهدمها لعدم
والانقراض حتى وان كانت
تعارض حقها في الوجود
والتعاظم وهذا ما هو مشاهد
اذا اخذنا مثلا اساليب التعبير
التي تغيرت او بدأت التغير في
صميم جذورها كالسريرية
والتجريدية والعصبية .. الخ ..
القائمة.

وبدريانا ان لا تقوى معوقات
وهي قد يكون تحجيمها من
صنع ايدينا مصدرا للقلق
الدائم والارباك المستمر مع
ضباب الشخصية الفكرية
واسلوبها التاريخي الذي
يسبب عكسا امدادا قد ياتي
معظمها عكسا اذا كان
تواترها على ذلك النحو !!
وطبيعة الموضوع هنا رغبة
ليست بذات طموح مريض او
ستار قد يقبل التأويل
[التأويل] كما يطول البعض
ان يلهم لجود حصوله على
دمية تقنيه عن متاعه عظيمة
من الفراغ والقفوط النفسي.
اعني ان غيرنا طرح امثلة
والاخرى الا انتهت انفسنا حتى
محاوله الهروب منها ونحن

خصوصه به [علمهم] وهنا
يقفون عن انفسهم هذه الصفة
وتتأكد حقيقة جهلهم!! وقيل
ان يموت حذر من عبودية
الانسان لا فكار سواء ولعل
بهذا لخص مفاهيم الايتكار
والتخلق من جديد... وكان هذا
وعيا بمسيطرة الوعي لما هو
خارج حدود العقل... كان وعيا
بخطورة ذلك على حرية الشعور
ونفسية الانسان وهنا تتأتى
رغبة النقاء والوضوح بعيدا
عن الامتداد والترتيب والاتصال
والتجزر الميت، ثم قدم طريقة
مثلى للتحرر الذاتي داخل
حدود النفس ووفق اطوار
العقل حين اشار بوجوب معرفة
الذات معرفة تتفتح معها
مفائق التفكير على علم مليه
يضطرب ويتشجن ولا تلمح الا
ظواهره واثاره بينما هو يمارس
طقوسه الغريبة في دواخلنا
ويشكل نصقا وجدانيا له
سماته العنيفة - الهادية!!

فاذا كما نحن الآن بصدد
استشراف مقومات ومكونات
تلك النظرة الاولى او الدعوة
الاولى الى النظر في الداخل
وانارت له معرفته والتحقق من
ظروفه واسبابه. فاننا يجب ان
نواجه مرحلة جديدة تدعم هذا
الاستمرار وترقي به .. هذه
المرحلة هي اليقين بالفعل من
خلال صورة الاولى... واذا
نظرنا الى ممارساتنا كل يوم

لنفسك عن صعوبة هذا الاختيار والتداعي المتأخر بعد افتقادك الى روعة امتلاك نفسك والاشياء التي تربطك بها ابعد الصلات وأقربها .. فنسقط من نفسك كالخزفة البالية المهترئة حين يرفضها الجسم وبالتالي تؤول الى مصير الحارق والدخول في عالم النفايات.

مقاطع أخيرة:

إذا ازدينا يقينا باننا نعيش .
 بانفسنا وازدينا امتلاكنا
 ونسييرنا لها .. وكلما حققنا
 نضجيا وافرنا من ذلك المفهوم
 السابق استطعنا خلق
 تصورات معقولة لما يعترينا
 واعطاء تفسيرات لواوهر
 كالفرح والضحك والاستمتاع
 بلذة البكاء ومسألة الحياة.

مدخل آخر:

●● هل يستطيع الانسان ان يحدد علاقاته ويطلبها كما تصلي عليه نزوات التبريم والضحيق من استمرارية القبح والجمال ، التدمير والبناء ، القناعة والعيش؟ ومع هذا التناقض الضروري بداخله الذي يتقبل ويرفض ويتباين من لحظة لآخرى ومن شخص لآخر! هل يعرف بالضبط ماذا يريد؟

●● كان سقراط محيا للثواب في الحكمة.. كان يقول انه يعلم بجهل نفسه بينما يقر

لا تلبث بعد ان تستيقظ من هذا الخاطر الخفيف الا ان تستمع الى اصوات في ذهنك تنطق كالنواقيس عند الاعلان عن وفاة وتبدأ انشاء جلستك اليومية تستعرجها وتتميز بطلقاتها .. حسننها من رديتها ثم تجد انك في آخر الامر تحكم تعليمها وحققها حتى لا يؤدي الآخرين نشازها ووقعها الغريب.

تحس بعدى الدخايل التي يشملك يهتفز كيانك بتقل يعبك تستند الى اقرب جدار لا يزال قائما في ذهنك لتعيد التوازن وتحقق الاعتدال المنطقي ليمكنك من رؤية صحيحة وخطوات واثقة تشمل الفراغ .. تزرعه وتعيد ترتيب اشيائه التي بدت مقعرة وعليها مسحة من الغبار التومويبي في مرحلة المرافقة تلك التي تبعد الدوار فيك. وكما نظرت الى داخلك تحس بالفارق العظيم بين ان تكون مرتبا منعكسا بائس ايجابى وبين ان تتحرك ضروفاه نفسك مبعثرا ومهملنا تستحك بواعث استحضار الامم وشوارد التفكير .. وكما استطلعت وتمكنت امكنت وجوبك منه وقربك اليه لتتخذ وتأخذ انفاسك بعنف وارتياح.

فنعندما يسوغ الانسان متحققا بعض الشئ في حياته تتحقق في ما حوله ويؤثر كثيرا

[illegible][illegible]

تعلن إدارة تعلیم الفتات يا
للكة والفتات الذين انتم اعضاء للجمعية
١ - ان لا تلتحق بالكنون اليكم مسجدا
٢ - تكتبون خبر غريب
٣ - تكتبون احاديث صفي مقبها ومجملها
٤ - يظفر وجوده انتم على المسكن
ان يوجد لديه الفتات والفتات بل الرغبة
يوما من تاريخ نتي اذلا الاعلان وللهم

يسر ادارة تعليم الفتات
للمسكن الفتات الذين انتم اعضاء للجمعية
١ - ان لا تلتحق بالكنون اليكم مسجدا
٢ - تكتبون خبر غريب
٣ - تكتبون احاديث صفي مقبها ومجملها
٤ - يظفر وجوده انتم على المسكن
ان يوجد لديه الفتات والفتات بل الرغبة
يوما من تاريخ نتي اذلا الاعلان وللهم

تعليق وزارة التخطيط على قرار
الوزارة بقرض - لبدأ - لتنام - كل جمع
الليلة (الجمعة) المخصصات بين الوزارة
المخصصة بطلب (١٠٠٠ ريال) ومن ثم
ساعتين. وكل الوزارة الساعات الشبكية لليلة
يوم الثلاثاء الموافق ١٠/١٠/١٤٠١هـ وسوف
يوم الثلاثاء الموافق ١٠/١٠/١٤٠١هـ ويوافق
١٠/١٠/١٤٠١هـ تقديم أصل بكني إيداعه بنسبة ١٠
أشهر على الأقل.

٢ - صورة من شهادة الرضا والموافق
٣ - صورة من شهادة الإقرار بالقبول
٤ - صورة من شهادة إيداع في السجل
٥ - يرسى على هذه المضافة جميع النصوص
التالية

في مناقشة تطبيق وحدة التدبير الخوفاصة
١٥/٠٤/١٢ هـ - موضوع: يتم فتح المناظر في تمام
١٥/٠٤/١٢ هـ - الموضوع: جرى التوافق في كافة

١/٢٥٢٣
في مناقشة تطبيق وحدة التدبير الخوفاصة
١٥/٠٤/١٢ هـ - الموضوع: يتم فتح المناظر في تمام
١٥/٠٤/١٢ هـ - الموضوع: جرى التوافق في كافة

١/٢٥٢٤
في مناقشة تطبيق وحدة التدبير الخوفاصة
١٥/٠٤/١٢ هـ - الموضوع: يتم فتح المناظر في تمام
١٥/٠٤/١٢ هـ - الموضوع: جرى التوافق في كافة

١/٢٥٢٥
في مناقشة تطبيق وحدة التدبير الخوفاصة
١٥/٠٤/١٢ هـ - الموضوع: يتم فتح المناظر في تمام
١٥/٠٤/١٢ هـ - الموضوع: جرى التوافق في كافة

في مطلع ٢٠٠٠م. وقال: لقد تحدد يوم الأحد
فأقرأ مغزى التطوير والاصلاحات وسؤل بيده
تسلم الصلوة الجامعة والصفص صليبا.
١٤- الموافق ١٢/١٢/١٤٢٨م الصلوة الجامعة
٤/٢٢٢١

تعلن أمانة التضامنية الفلسطينية
بإدارة الكتيبة وذلك من ١٥/٥/٧٩ إلى ١٧
السلطة المحلية عن طريقه في يوم الأربعاء
الوطني.

تعلن إدارة تطعيم البنات ومكة
لها بشأن تغطية ومصلحة التأمين لخدمة التغطية
في كل نوع من أنواع هذا النوع الجديد -
سبع مرات - وقطعة التغطية.

تعلن وزارة البترول والكهرباء
بإدارة من تجميع نفتي من تجميع
بالتنظيمات الجديدة من تجميع النفط في
بدا من نوع التغطية الآن في كل من
منه على كل التغطية العامة في كل من
التيارة العامة للتصالحات السعودية -
للمرور

تعلن جامعة البترول والمعادن
وذلك بالتعليم ويمكن الحصول على دفتر التعليم
بمبنى (٧١) البترول - الرياض - ويمكن استشارة
المرور

والصحة
١٤٠٥/٥/٥ - ١٤٠٥/٥/١٧ الموافق ١٧/٥/١٤٠٥م في نفس
الاجتماع شرح الأعمال المطلوبة في نفس
اليوم وفي نفس التاريخ يوم السبت ١٥/٥/١٤٠٥
والتصديق عليها.

تضمن المحورية العامة للشروة الم
تكون اشرفه وانفسك المتقدمة من هذه
١٤٠٥/٥/١٧ - ١٤٠٥/٥/١٧ الموافق ١٧/٥/١٤٠٥م في نفس
الاجتماع شرح الأعمال المطلوبة في نفس
اليوم وفي نفس التاريخ يوم السبت ١٥/٥/١٤٠٥
والتصديق عليها.

[illegible]

١٢/٢٥٦٥
 بـيـل مـتـمـنـة تـتـمـلـق وـحـدة الـمـنـجـع الـدائـمـة وـنـتـه
 مـرـوف بـنـا لـمـ المـطـر بـنـا لـمـ الـمـنـجـع الـدائـمـة
 ١٢/٢٥٦٥
 لـمـ وـلـمـمـنـجـع جـرى نـشـر وـلـمـ الـمـنـجـع
 ١٢/٢٥٦٥
 بـيـل مـتـمـنـة تـتـمـلـق وـحـدة الـمـنـجـع الـدائـمـة وـنـتـه
 مـرـوف بـنـا لـمـ المـطـر بـنـا لـمـ الـمـنـجـع الـدائـمـة
 ١٢/٢٥٦٥
 لـمـ وـلـمـمـنـجـع جـرى نـشـر وـلـمـ الـمـنـجـع
 ١٢/٢٥٦٥

[illegible]

حاليا، والله لائق.

تعليق أمانة الجامعة المختصة
من يوم ١٠/٤/١٧ هـ إلى يوم ١٠/٤/١٧ هـ
عشر زوال من يوم الأربعاء الموافق ١٨

نحن المؤسسة العامة للتعليم
مصلحة أسمية وزاقتة وتسيير وصل من أمانة
التقريب الهادي بطريقه فعل من تاريخ
١٠/٤/١٧ هـ الموافق ١٨/٤/١٧ هـ
القصص من التقريب والتأليفات لتمام مبلغ
١٠/٤/١٧ هـ الموافق ١٨/٤/١٧ هـ
يوم الاثنين الموافق ١٨/٤/١٧ هـ

علي صالح حسين العجسي، صلاح حمد قرمان آل خريم،
حسين مسعود لعيان آل خريم، محمد

هادي سالم هادي آل خرويم، محمد حسين

[illegible]

معون معون علیہما ان یرحمہ

عن قائد استمارة سيطرة هيلوكس موديل ١٩٨٠م برقم ٤١٥٨٧٤٩ الصادرة من مرور الرياض.

يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى
مركز الرياض وله الشكر..
٤/٤٣٠٧٩

● يعلن عبدالعزيز عبدالله محمد السبيعي عن فقدان رخصة قيادة خاصه رقم ٣٦/٥٧٨ وتاريخ ١٠/١٠/١٣٩٩هـ الصادرة من مرور الحظاف لمن يجدها يسلمها الى مرور الحظاف. وله الاشكر.

● تقدم إلى أدلة الأحوال المدنية
الطفل المولود عيسى عويش عيسى
لجميعه مبيدا أن دفتر حضانة نفوس
رقم ٤٠٧٤٣ وتاريخ ١٤/١/١٣٨٩
سجل المولود في دفتر منه. بدل فائدة
١٤٠٣/١/١٣

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلّمه
لإدارة الأحوال المدنية في الطائف
الرب إدارة أحوال مدنية - لأن حينئذ
هذه الحقيقة لو اختلها لو لمصلحة
بعيدتها أو استعمالها من قبل
مصلحتها بعد مخالفة معالي عليه

٨٢ • اعلانات تبوك

للعوم بأنه تقدم لها المواطن علي زيد
سليم الهري يطلب اعطائه حصة
استحكم القطعين السكنية
الواقعتين في ابو رAKE الممنوحة له
لحجة توزيع اراضي ابو رAKE اليها
مساحتها (١٣٠) مترا برقم ٧
وهدمها كلية.

من الأشغال شارع من الجنوب. شام
من الشرق ارض بيضاء من الغرب قط
رقم ٥٠١٥٣ فمن له معارضة في ط
المنهي المذكور فلينقدم للمحكمة خ
شهر من تاريخ نشره.

● يعلن عبدالله محمود
السبيعي عن فقد استمارة سيارة
٢٢٤٤٣١٦ صفرة من مرور الطلة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها
قبولك وله الشكر.

● يعلن ديالات على الشهود عريضة

لوحه سيطرة داتسون رقم ٩٤٦٦٨
تاريخ ١٤٠٢/٨/١٢ هـ الصادرة
المدينة المنورة برجى ممن يعثر عليها
يسلمها الى مرور المدينة المنورة
الشكر.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

الأسرة الصحفية تشارك الرياض الاحتفال التكريمي بالزميل سلطان البازعي



● لحظة تذكارية للمحتفى به بين كل من عبدالله القرطوي وتركلي السديري والزملاء سليمان العميمي وحمد العسكر وينصرون على أحمد.

ابن صالح يشارك بمشاعره الإحتفاء بالبازعي



أقامت أسرة تحرير جريدة الرياض حفل عشاء تكريمياً.. وداعاً لأحد قداميها وهو الزميل الأستاذ سلطان عبد الرحمن البازعي الذي تركنا إلى موقع آخر.. هو العمل في الحقبة الثقافية للملكة في باريس ومواصلة دراسته العليا هناك. وقد حفل الحفل التكريمي بقاءه شامل للأسرة الصحفية في مدينة الرياض معاً في الزملاء في الصحف المحلية الأخرى.. حيث شهد الجميع ليلة صيفية جميلة جمعهم ببعضهم البعض وهم يحتفلون بأحد أبرز أفراد الأسرة الصحفية بما كان عليه من نشاط وعطاء صحفي على مدى أكثر من ثماني سنوات.

حضر الحفل عدد كبير من الشخصيات الصحفية من اداريين وخبريين. وقبل بدء الحفل حضر مساعدة مدير عام المؤسسة الأستاذ أحمد حمد الهويان معتمداً عن الشركة بسبب ظروف عمل مفاجئة.. ولكنه أصر على الاعتذار شخصياً لتقديم مئة لجميع الزملاء وتعبيراً أيضاً عن تقديره للزميل المحتفى به وما قدمه من نشاط طيلة عمله بالجريدة.

بينما حضر مساعدة نائب مدير عام المؤسسة الأستاذ فهد العريفي الذي شارك في نهاية الحفل. وكذلك حضر جميع موظفي إدارة مؤسسة البازعي الصحفية. ومن جانب التحرير فقامت أسرة التحرير بأكمله بتقديم كلمة شكر لزميلهم البازعي الذي كان له دوراً هاماً في العمل الصحفي بوجه عام.

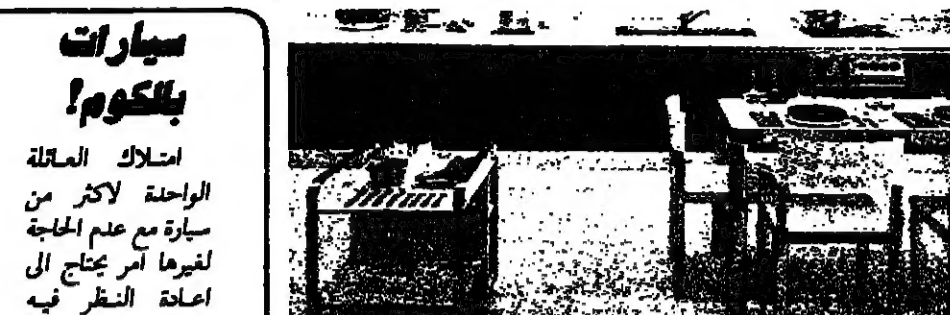


● من اليمين: عبدالعزيز الهزاع، فهد العريفي، عبدالله القرطوي، تركلي السديري، محمد الباصين، محمد الجحان.



● المحتفى به وبجانبه الزميل عبيدة الصيخان والزميل سليمان الناصر.

لكن لا تكون «سلامة الأسرة».. ثمننا لتجديد ديكور «المطبخ»!!



عندما يصبح ثمن تجديد الديكور سلامة أحد أفراد الأسرة

كثفت - فريدة الهلاي: كثيراً ما يرغب الإنسان في التجديد في حياته وقد يتبع أساليب شتى من أجل ذلك إلا أنه ليس على أسلوب أو طريق يتبعه الإنسان يكون فيه صلاحه قد يقصر في سلامة نفسه دون قصد.. فلابد عند طريقة من الطرق بتغيير بعض الشيء من النمط المتكرر في بعض الأساليب السريعة الانتعاش والتأكد الأمر لا يتجلى من دخول الأطفال المطبخ وبالتالي البيت بأعداء القباب التي تسقط على هذه الأعشاب وتؤدي إلى ما لا يحسد عليه من الحرائق الخطرة لا قدر الله لا سيما مع وجود أنوية الغاز في المطبخ.. لذا لو فكرت جيداً كل من ترغب في هذه الطريقة في التجديد في المطبخ حتى لو كانت صفة فخطأ نقص وعي ربة المنزل..

ساعات - فريدة الهلاي: كثيراً ما يرغب الإنسان في التجديد في حياته وقد يتبع أساليب شتى من أجل ذلك إلا أنه ليس على أسلوب أو طريق يتبعه الإنسان يكون فيه صلاحه قد يقصر في سلامة نفسه دون قصد.. فلابد عند طريقة من الطرق بتغيير بعض الشيء من النمط المتكرر في بعض الأساليب السريعة الانتعاش والتأكد الأمر لا يتجلى من دخول الأطفال المطبخ وبالتالي البيت بأعداء القباب التي تسقط على هذه الأعشاب وتؤدي إلى ما لا يحسد عليه من الحرائق الخطرة لا قدر الله لا سيما مع وجود أنوية الغاز في المطبخ.. لذا لو فكرت جيداً كل من ترغب في هذه الطريقة في التجديد في المطبخ حتى لو كانت صفة فخطأ نقص وعي ربة المنزل..

تدلياً للصعدي

أحد الأخطاء التي يقع فيها البعض عند تجديد الديكور هو تجاهل سلامة الأسرة. فبالرغم من أن تجديد الديكور قد يرفع من جمالية المنزل، إلا أنه قد يشكل خطراً على صحة وأمن أفراد الأسرة إذا لم يتم بشكل صحيح. فمثلاً، استخدام مواد غير آمنة أو تركيب أجهزة كهربائية بشكل خاطئ قد يؤدي إلى حرائق أو صعق كهربائي. لذلك، يجب دائماً استشارة متخصصين في تجديد الديكور لضمان سلامة الأسرة أولاً، ثم الجمال ثانياً.

لذا كان التطبيق عملياً!!



● الشعلان يلقى قصيدته.. والعريفي يتسلم لبعض أيتها الراحلة..



● فهد العريفي نائب مدير عام المؤسسة، جاسر الجاسر مدير تحرير الجزيرة، محمد أيا حسين نائب رئيس تحرير «الرياض».



● مع بعض الزملاء من القسم الفني بالمطبخ.

● زميلنا الشاعر الساخر الأستاذ محمد سعد الشعلان أصر أن تكون مشاركته ل الحفل عليه.. فلقى قصيدة مرحة دأب بها زميلنا المحتفى به.. وداعاً.. قال فيها:

«سلطان»... في باريس تبض فترات...
فلعلها تحظى برتبع.. والبازعي...
لا تشفق واليصال فيه وقوله...
ومراضيع واليصال شر مراضيع
فإذا بدت وشمطاء شاب وليداه
فاجعل خيالك خلف باب الجايح
وإذا بدت شقراء تمضي، قبل لها:
إني أحس الرنحيم غير أصابعي
وإذا سمعت والجيزه يلهث رغبة
فتبغ خفيف والجيزه عبر الشارع
وسلطان... إن المعاذلين تسوؤهم
لغة العواطف في القصيد الرائع
لو أنني في الحب ألقى عادلاً
داويت هامة رأيه بمقارع...
أوصيك بالقصص، فلا تنس التي
حفظت تراثك في الزمان الجائع
وجلت لك التاريخ، فهو فضيلة
أو عصية تجرولة بمواجع
أوصيك بالقصص ولو غصبت وبو
جبل، وأزعت في الزمان الحائج

● المحتفى به وبجانبه الزميل عبيدة الصيخان والزميل سليمان الناصر.

دليل الرياض

الصيغيات

الرياض:
صيدلية السقاف - شارع متفحة العام
صيدلية الخزيمية - شارع
الرياض مقابل المستشفى الوطني بالملاز
صيدلية خالد - شارع الثمانين بالسيماينة
صيدلية الراحي - شارع الحار
صيدلية المنار - شارع الاربعة
بالنسيم
صيدلية الجامعة - العليا - مركز العقارة التجارية
صيدلية الانوار - شارع السويدي العام
صيدلية الحدية - شارع الود العام
صيدلية الامين - ام الحماص
صيدلية العام - شارع الخزان
خلف مسجد الزهرة
صيدلية الحجاز - طريق الحجاز
صيدلية غرب - شارع الود
صيدلية نجران - شارع

الاربعين بالنسيم:
صيدلية السفراء - حي المرسلات
صيدلية اليمامة - حي المنتزة

مكة المكرمة:
صيدلية الاجابة العليدية - مدخل شعبة الاجابة
صيدلية فاروق خوير الفزة
صيدلية العيون - ش الستين
صيدلية النور - ش الستين
صيدلية محطة البنزين
صيدلية لؤلؤة الزمراء بجوار مستوصف الزمراء

الطائف:
صيدلية شمس - الشرفية - ش تقديف
صيدلية السلام - الشرقية ش عكظ
صيدلية الامين جوار المكتب الصحي
صيدلية البلاء - شارع
صيدلية ابن خلدون السلامة - ش النفق
صيدلية النهضة الحوية جوار المستوصف...

مواقيت الصلاة

الزمن	فجر	اشراق	ظهر	عصر	مغرب	عشاء
مكة	٥:٢٩	٦:٠١	١٢:٢٩	٤:٢٨	٦:٠١	٧:٣١
الرياض	٥:٢٩	٦:٠١	١٢:٢٩	٤:٢٨	٦:٠١	٧:٣١

مكتبتنا في الداخل

جدة: ٦٧١٦٦٢٢ ■ الدمام: ٨٢٦٤٤٠٠
مكة: ٥٥٤٩٢٠١ ■ البها: ٢٢٤٠٧٨٨
حائل: ٥٣٢١٠٧٧ ■ الاحساء: ٥٨٢٧٧٥١
المدينة: ٨٢٤٣٧٤٢ ■ جيزان: ٣٢٢٠٢٨٨
بريدة: ٣٢٣١٩٢٢ ■ عنيزة: ٣٦٤١٣٥٧
الترغفي: ٤٢٢١٨٣٠ ■ نجران: ٥٢٢٠٩٢٤
الطائف: ٧٣٦١٣٠٠
الودامي: ٦٤٢٢٢١١ ■ تبوك: ٤٢٢٢٢٨٤
القويعة: ٦٥٢١٨١٧ ■ مكتب وادي الدواسر: ٧٨٤٠٨٦٤
الخروج: ٥٤٤٤٥٠٠

أرقام مهمك

٤٢١٩٠٠٠ - ٤٢١٩٠٠٢
٤٢١٩٠٠٣ - ٤٢١٩٠٠٤
٤٢١٩٠٠٥ - ٤٢١٩٠٠٦
٤٢١٩٠٠٧ - ٤٢١٩٠٠٨
٤٢١٩٠٠٩ - ٤٢١٩٠١٠
٤٢١٩٠١١ - ٤٢١٩٠١٢
٤٢١٩٠١٣ - ٤٢١٩٠١٤
٤٢١٩٠١٥ - ٤٢١٩٠١٦
٤٢١٩٠١٧ - ٤٢١٩٠١٨
٤٢١٩٠١٩ - ٤٢١٩٠٢٠
٤٢١٩٠٢١ - ٤٢١٩٠٢٢
٤٢١٩٠٢٣ - ٤٢١٩٠٢٤
٤٢١٩٠٢٥ - ٤٢١٩٠٢٦
٤٢١٩٠٢٧ - ٤٢١٩٠٢٨
٤٢١٩٠٢٩ - ٤٢١٩٠٣٠
٤٢١٩٠٣١ - ٤٢١٩٠٣٢
٤٢١٩٠٣٣ - ٤٢١٩٠٣٤
٤٢١٩٠٣٥ - ٤٢١٩٠٣٦
٤٢١٩٠٣٧ - ٤٢١٩٠٣٨
٤٢١٩٠٣٩ - ٤٢١٩٠٤٠
٤٢١٩٠٤١ - ٤٢١٩٠٤٢
٤٢١٩٠٤٣ - ٤٢١٩٠٤٤
٤٢١٩٠٤٥ - ٤٢١٩٠٤٦
٤٢١٩٠٤٧ - ٤٢١٩٠٤٨
٤٢١٩٠٤٩ - ٤٢١٩٠٥٠
٤٢١٩٠٥١ - ٤٢١٩٠٥٢
٤٢١٩٠٥٣ - ٤٢١٩٠٥٤
٤٢١٩٠٥٥ - ٤٢١٩٠٥٦
٤٢١٩٠٥٧ - ٤٢١٩٠٥٨
٤٢١٩٠٥٩ - ٤٢١٩٠٦٠
٤٢١٩٠٦١ - ٤٢١٩٠٦٢
٤٢١٩٠٦٣ - ٤٢١٩٠٦٤
٤٢١٩٠٦٥ - ٤٢١٩٠٦٦
٤٢١٩٠٦٧ - ٤٢١٩٠٦٨
٤٢١٩٠٦٩ - ٤٢١٩٠٧٠
٤٢١٩٠٧١ - ٤٢١٩٠٧٢
٤٢١٩٠٧٣ - ٤٢١٩٠٧٤
٤٢١٩٠٧٥ - ٤٢١٩٠٧٦
٤٢١٩٠٧٧ - ٤٢١٩٠٧٨
٤٢١٩٠٧٩ - ٤٢١٩٠٨٠
٤٢١٩٠٨١ - ٤٢١٩٠٨٢
٤٢١٩٠٨٣ - ٤٢١٩٠٨٤
٤٢١٩٠٨٥ - ٤٢١٩٠٨٦
٤٢١٩٠٨٧ - ٤٢١٩٠٨٨
٤٢١٩٠٨٩ - ٤٢١٩٠٩٠
٤٢١٩٠٩١ - ٤٢١٩٠٩٢
٤٢١٩٠٩٣ - ٤٢١٩٠٩٤
٤٢١٩٠٩٥ - ٤٢١٩٠٩٦
٤٢١٩٠٩٧ - ٤٢١٩٠٩٨
٤٢١٩٠٩٩ - ٤٢١٩١٠٠
٤٢١٩١٠١ - ٤٢١٩١٠٢
٤٢١٩١٠٣ - ٤٢١٩١٠٤
٤٢١٩١٠٥ - ٤٢١٩١٠٦
٤٢١٩١٠٧ - ٤٢١٩١٠٨
٤٢١٩١٠٩ - ٤٢١٩١١٠
٤٢١٩١١١ - ٤٢١٩١١٢
٤٢١٩١١٣ - ٤٢١٩١١٤
٤٢١٩١١٥ - ٤٢١٩١١٦
٤٢١٩١١٧ - ٤٢١٩١١٨
٤٢١٩١١٩ - ٤٢١٩١٢٠
٤٢١٩١٢١ - ٤٢١٩١٢٢
٤٢١٩١٢٣ - ٤٢١٩١٢٤
٤٢١٩١٢٥ - ٤٢١٩١٢٦
٤٢١٩١٢٧ - ٤٢١٩١٢٨
٤٢١٩١٢٩ - ٤٢١٩١٣٠
٤٢١٩١٣١ - ٤٢١٩١٣٢
٤٢١٩١٣٣ - ٤٢١٩١٣٤
٤٢١٩١٣٥ - ٤٢١٩١٣٦
٤٢١٩١٣٧ - ٤٢١٩١٣٨
٤٢١٩١٣٩ - ٤٢١٩١٤٠
٤٢١٩١٤١ - ٤٢١٩١٤٢
٤٢١٩١٤٣ - ٤٢١٩١٤٤
٤٢١٩١٤٥ - ٤٢١٩١٤٦
٤٢١٩١٤٧ - ٤٢١٩١٤٨
٤٢١٩١٤٩ - ٤٢١٩١٥٠
٤٢١٩١٥١ - ٤٢١٩١٥٢
٤٢١٩١٥٣ - ٤٢١٩١٥٤
٤٢١٩١٥٥ - ٤٢١٩١٥٦
٤٢١٩١٥٧ - ٤٢١٩١٥٨
٤٢١٩١٥٩ - ٤٢١٩١٦٠
٤٢١٩١٦١ - ٤٢١٩١٦٢
٤٢١٩١٦٣ - ٤٢١٩١٦٤
٤٢١٩١٦٥ - ٤٢١٩١٦٦
٤٢١٩١٦٧ - ٤٢١٩١٦٨
٤٢١٩١٦٩ - ٤٢١٩١٧٠
٤٢١٩١٧١ - ٤٢١٩١٧٢
٤٢١٩١٧٣ - ٤٢١٩١٧٤
٤٢١٩١٧٥ - ٤٢١٩١٧٦
٤٢١٩١٧٧ - ٤٢١٩١٧٨
٤٢١٩١٧٩ - ٤٢١٩١٨٠
٤٢١٩١٨١ - ٤٢١٩١٨٢
٤٢١٩١٨٣ - ٤٢١٩١٨٤
٤٢١٩١٨٥ - ٤٢١٩١٨٦
٤٢١٩١٨٧ - ٤٢١٩١٨٨
٤٢١٩١٨٩ - ٤٢١٩١٩٠
٤٢١٩١٩١ - ٤٢١٩١٩٢
٤٢١٩١٩٣ - ٤٢١٩١٩٤
٤٢١٩١٩٥ - ٤٢١٩١٩٦
٤٢١٩١٩٧ - ٤٢١٩١٩٨
٤٢١٩١٩٩ - ٤٢١٩٢٠٠
٤٢١٩٢٠١ - ٤٢١٩٢٠٢
٤٢١٩٢٠٣ - ٤٢١٩٢٠٤
٤٢١٩٢٠٥ - ٤٢١٩٢٠٦
٤٢١٩٢٠٧ - ٤٢١٩٢٠٨
٤٢١٩٢٠٩ - ٤٢١٩٢١٠
٤٢١٩٢١١ - ٤٢١٩٢١٢
٤٢١٩٢١٣ - ٤٢١٩٢١٤
٤٢١٩٢١٥ - ٤٢١٩٢١٦
٤٢١٩٢١٧ - ٤٢١٩٢١٨
٤٢١٩٢١٩ - ٤٢١٩٢٢٠
٤٢١٩٢٢١ - ٤٢١٩٢٢٢
٤٢١٩٢٢٣ - ٤٢١٩٢٢٤
٤٢١٩٢٢٥ - ٤٢١٩٢٢٦
٤٢١٩٢٢٧ - ٤٢١٩٢٢٨
٤٢١٩٢٢٩ - ٤٢١٩٢٣٠
٤٢١٩٢٣١ - ٤٢١٩٢٣٢
٤٢١٩٢٣٣ - ٤٢١٩٢٣٤
٤٢١٩٢٣٥ - ٤٢١٩٢٣٦
٤٢١٩٢٣٧ - ٤٢١٩٢٣٨
٤٢١٩٢٣٩ - ٤٢١٩٢٤٠
٤٢١٩٢٤١ - ٤٢١٩٢٤٢
٤٢١٩٢٤٣ - ٤٢١٩٢٤٤
٤٢١٩٢٤٥ - ٤٢١٩٢٤٦
٤٢١٩٢٤٧ - ٤٢١٩٢٤٨
٤٢١٩٢٤٩ - ٤٢١٩٢٥٠
٤٢١٩٢٥١ - ٤٢١٩٢٥٢
٤٢١٩٢٥٣ - ٤٢١٩٢٥٤
٤٢١٩٢٥٥ - ٤٢١٩٢٥٦
٤٢١٩٢٥٧ - ٤٢١٩٢٥٨
٤٢١٩٢٥٩ - ٤٢١٩٢٦٠
٤٢١٩٢٦١ - ٤٢١٩٢٦٢
٤٢١٩٢٦٣ - ٤٢١٩٢٦٤
٤٢١٩٢٦٥ - ٤٢١٩٢٦٦
٤٢١٩٢٦٧ - ٤٢١٩٢٦٨
٤٢١٩٢٦٩ - ٤٢١٩٢٧٠
٤٢١٩٢٧١ - ٤٢١٩٢٧٢
٤٢١٩٢٧٣ - ٤٢١٩٢٧٤
٤٢١٩٢٧٥ - ٤٢١٩٢٧٦
٤٢١٩٢٧٧ - ٤٢١٩٢٧٨
٤٢١٩٢٧٩ - ٤٢١٩٢٨٠
٤٢١٩٢٨١ - ٤٢١٩٢٨٢
٤٢١٩٢٨٣ - ٤٢١٩٢٨٤
٤٢١٩٢٨٥ - ٤٢١٩٢٨٦
٤٢١٩٢٨٧ - ٤٢١٩٢٨٨
٤٢١٩٢٨٩ - ٤٢١٩٢٩٠
٤٢١٩٢٩١ - ٤٢١٩٢٩٢
٤٢١٩٢٩٣ - ٤٢١٩٢٩٤
٤٢١٩٢٩٥ - ٤٢١٩٢٩٦
٤٢١٩٢٩٧ - ٤٢١٩٢٩٨
٤٢١٩٢٩٩ - ٤٢١٩٣٠٠
٤٢١٩٣٠١ - ٤٢١٩٣٠٢
٤٢١٩٣٠٣ - ٤٢١٩٣٠٤
٤٢١٩٣٠٥ - ٤٢١٩٣٠٦
٤٢١٩٣٠٧ - ٤٢١٩٣٠٨
٤٢١٩٣٠٩ - ٤٢١٩٣١٠
٤٢١٩٣١١ - ٤٢١٩٣١٢
٤٢١٩٣١٣ - ٤٢١٩٣١٤
٤٢١٩٣١٥ - ٤٢١٩٣١٦
٤٢١٩٣١٧ - ٤٢١٩٣١٨
٤٢١٩٣١٩ - ٤٢١٩٣٢٠
٤٢١٩٣٢١ - ٤٢١٩٣٢٢
٤٢١٩٣٢٣ - ٤٢١٩٣٢٤
٤٢١٩٣٢٥ - ٤٢١٩٣٢٦
٤٢١٩٣٢٧ - ٤٢١٩٣٢٨
٤٢١٩٣٢٩ - ٤٢١٩٣٣٠
٤٢١٩٣٣١ - ٤٢١٩٣٣٢
٤٢١٩٣٣٣ - ٤٢١٩٣٣٤
٤٢١٩٣٣٥ - ٤٢١٩٣٣٦
٤٢١٩٣٣٧ - ٤٢١٩٣٣٨
٤٢١٩٣٣٩ - ٤٢١٩٣٤٠
٤٢١٩٣٤١ - ٤٢١٩٣٤٢
٤٢١٩٣٤٣ - ٤٢١٩٣٤٤
٤٢١٩٣٤٥ - ٤٢١٩٣٤٦
٤٢١٩٣٤٧ - ٤٢١٩٣٤٨
٤٢١٩٣٤٩ - ٤٢١٩٣٥٠
٤٢١٩٣٥١ - ٤٢١٩٣٥٢
٤٢١٩٣٥٣ - ٤٢١٩٣٥٤
٤٢١٩٣٥٥ - ٤٢١٩٣٥٦
٤٢١٩٣٥٧ - ٤٢١٩٣٥٨
٤٢١٩٣٥٩ - ٤٢١٩٣٦٠
٤٢١٩٣٦١ - ٤٢١٩٣٦٢
٤٢١٩٣٦٣ - ٤٢١٩٣٦٤
٤٢١٩٣٦٥ - ٤٢١٩٣٦٦
٤٢١٩٣٦٧ - ٤٢١٩٣٦٨
٤٢١٩٣٦٩ - ٤٢١٩٣٧٠
٤٢١٩٣٧١ - ٤٢١٩٣٧٢
٤٢١٩٣٧٣ - ٤٢١٩٣٧٤
٤٢١٩٣٧٥ - ٤٢١٩٣٧٦
٤٢١٩٣٧٧ - ٤٢١٩٣٧٨
٤٢١٩٣٧٩ - ٤٢١٩٣٨٠
٤٢١٩٣٨١ - ٤٢١٩٣٨٢
٤٢١٩٣٨٣ - ٤٢١٩٣٨٤
٤٢١٩٣٨٥ - ٤٢١٩٣٨٦
٤٢١٩٣٨٧ - ٤٢١٩٣٨٨
٤٢١٩٣٨٩ - ٤٢١٩٣٩٠
٤٢١٩٣٩١ - ٤٢١٩٣٩٢
٤٢١٩٣٩٣ - ٤٢١٩٣٩٤
٤٢١٩٣٩٥ - ٤٢١٩٣٩٦
٤٢١٩٣٩٧ - ٤٢١٩٣٩٨
٤٢١٩٣٩٩ - ٤٢١٩٤٠٠
٤٢١٩٤٠١ - ٤٢١٩٤٠٢
٤٢١٩٤٠٣ - ٤٢١٩٤٠٤
٤٢١٩٤٠٥ - ٤٢١٩٤٠٦
٤٢١٩٤٠٧ - ٤٢١٩٤٠٨
٤٢١٩٤٠٩ - ٤٢١٩٤١٠
٤٢١٩٤١١ - ٤٢١٩٤١٢
٤٢١٩٤١٣ - ٤٢١٩٤١٤
٤٢١٩٤١٥ - ٤٢١٩٤١٦
٤٢١٩٤١٧ - ٤٢١٩٤١٨
٤٢١٩٤١٩ - ٤٢١٩٤٢٠
٤٢١٩٤٢١ - ٤٢١٩٤٢٢
٤٢١٩٤٢٣ - ٤٢١٩٤٢٤
٤٢١٩٤٢٥ - ٤٢١٩٤٢٦
٤٢١٩٤٢٧ - ٤٢١٩٤٢٨
٤٢١٩٤٢٩ - ٤٢١٩٤٣٠
٤٢١٩٤٣١ - ٤٢١٩٤٣٢
٤٢١٩٤٣٣ - ٤٢١٩٤٣٤
٤٢١٩٤٣٥ - ٤٢١٩٤٣٦
٤٢١٩٤٣٧ - ٤٢١٩٤٣٨
٤٢١٩٤٣٩ - ٤٢١٩٤٤٠
٤٢١٩٤٤١ - ٤٢١٩٤٤٢
٤٢١٩٤٤٣ - ٤٢١٩٤٤٤
٤٢١٩٤٤٥ - ٤٢١٩٤٤٦
٤٢١٩٤٤٧ - ٤٢١٩٤٤٨
٤٢١٩٤٤٩ - ٤٢١٩٤٥٠
٤٢١٩٤٥١ - ٤٢١٩٤٥٢
٤٢١٩٤٥٣ - ٤٢١٩٤٥٤
٤٢١٩٤٥٥ - ٤٢١٩٤٥٦
٤٢١٩٤٥٧ - ٤٢١٩٤٥٨
٤٢١٩٤٥٩ - ٤٢١٩٤٦٠
٤٢١٩٤٦١ - ٤٢١٩٤٦٢
٤٢١٩٤٦٣ - ٤٢١٩٤٦٤
٤٢١٩٤٦٥ - ٤٢١٩٤٦٦
٤٢١٩٤٦٧ - ٤٢١٩٤٦٨
٤٢١٩٤٦٩ - ٤٢١٩٤٧٠
٤٢١٩٤٧١ - ٤٢١٩٤٧٢
٤٢١٩٤٧٣ - ٤٢١٩٤٧٤
٤٢١٩٤٧٥ - ٤٢١٩٤٧٦
٤٢١٩٤٧٧ - ٤٢١٩٤٧٨
٤٢١٩٤٧٩ - ٤٢١٩٤٨٠
٤٢١٩٤٨١ - ٤٢١٩٤٨٢
٤٢١٩٤٨٣ - ٤٢١٩٤٨٤
٤٢١٩٤٨٥ - ٤٢١٩٤٨٦
٤٢١٩٤٨٧ - ٤٢١٩٤٨٨
٤٢١٩٤٨٩ - ٤٢١٩٤٩٠
٤٢١٩٤٩١ - ٤٢١٩٤٩٢
٤٢١٩٤٩٣ - ٤٢١٩٤٩٤
٤٢١٩٤٩٥ - ٤٢١٩٤٩٦
٤٢١٩٤٩٧ - ٤٢١٩٤٩٨
٤٢١٩٤٩٩ - ٤٢١٩٤٩٩
٤٢١٩٥٠٠ - ٤٢١٩٥٠٠

٢
قصيرة

لوران ملونة
هبوط زمن

لوران ملونة.. هذا البرنامج الذي كسب قاعدة جماهيرية عريضة في الطقتين الأولى والثانية منه بدأ يفقد صلابته هذه القاعدة تلو بعضها نتيجة لهبوط مستوى اعداده وأيضاً مستوى تقديمه بقدر ما.

ومع ان البرنامج في البداية تميزت ان يظهر مستواه أكثر الا ان القلمين عليه اصروا الا ان يظهروا بهذا المستوى هبوطاً زمنياً عكس ما كانت تتوقعه جماهير الشاشة الصغيرة. ربما يكون القلمين على هذا البرنامج ظروفيهما التي تمكنه من اعداد اللوحة وتقديمها. الا ان هذا على كل حال لا يعد عذراً موقفاً لان الخطيب فقط عند الجماهير هو الافضل والفيد دلماً. وهو حقهم. لان وسيلة اتصال جماهيرية مثل التلفزيون تكاد تفتي ادوار الوسيطين الآخرين اذاعة والصحافة. لابد وان تكون على مستوى ربيع من حيث اعداد البرامج على الشاشة. وإذا نظرنا الى (لوران ملونة) في حلقته الأخيرة لنسعى لتعريفه في تطبيق هذا الشكل الخلفي الذي شرعه معه وقدمه. فليس البرنامج حالياً لا يفرق بين جوده ترفيهي واثباتي شكل من الأشكال.

كل ما هناك من فقرات، لقاءات، طرح فيه أسئلة ليس للجماهير في اجابته تلك والجمال. وفقرات ترفيهية موزعة الاعداد والاداء. وبمقابل تبدأ معها لعبة الصناديق ما بين اصغر وأكبر. ونفسه. الخ.

فهل هذا هو ما يتوقعه الجمهور من برنامج تلفزيوني؟

السؤال موجه الى ادارة المسلة والمشتولين في جهاز التلفزيون.

(توجيه الابن علناً!!)

في أكثر من خطبة، ما نلاحظه على سلوكيات بعض اولياء الامور ان توجيه ابنائهم وتربيتهم. من ذلك مثلاً تتيب الابن المظهره علناً امام الناس حين يرفع ولي الامر صوته في هذا التوبيخ وكذا يقول للناس:

انظروا الى كيف تلبس ابني؟! وهو لا يدري ان الناس يمشون عليه. وان نظراتهم الى شخصه في هذا الموقف ليست نظرات إعجاب بقدر ما هي نظرات شرم واحتقار له. ربما لظفره مسكة في طريقة تلبسه. فانه يتوجه. فمن تلبس في الاباء ان يتعلموا من اخذهم ابائهم ويتعلموا. خاصة الاندوك والظم بوسائل التربية السليمة والحيوية.

اكثر العمل هو ان الاب يريد ان يرفع صوته في ابنته بطريقة مشاكسة فطرية التي كان يرفع صوته بها. وهذا خطأ شائع ومدوس عند علماء من الاباء واولياء الامور.

والأمر من ذلك. انه حين تحاول تصحيح الاب وتوجيهه في التربية يمشك بالقليل بان اباه سلك معه نفس المسلك وما هو رجل لم تفسد طويلاً تربية والده. وقد يعتقد بان معه حقاً في ذلك. لكن زمن تربية غير زمن تربية ابنته. والظروف غير الظروف. والتعلم ايضا غير التعلم. وبمسألة لو ان الاب قام بقبول مستوى ذلك يربى كان في سن له بأسعار معقولة بدلاً من ان يلجأ الى أحد المكاتب الهندسية التي يدفع لها مقابل ذلك مبلغ باهظة.

ان فلان الهلف هو راحة المواطن. وتخليصه من ابتزاز المكاتب الهندسية التي لا يبالي اصحابها بفرض السعر الذي يرونه لكن للمواطن مضطراً لعمل مضطراً. كالمسألة التي لا يبالي مسكته. ولا يجد نفسه حال ما يرفع ذلك الا وقد بدأت المكاتب الهندسية تتقاذف فيما بينها وكل منها يطالبه بسعر. يكاد ان يكون خيالاً لا يجازي مخطئه واعتماده من قبل الامانة حتى يشرح بالبناء. ولو قلنا بان كل من المخططات التي يتم عملها من قبل المكاتب الهندسية او هي محددة فعلاً. فان اصحاب هذه المكاتب لا يعطون وسائل تحليل مختلفة لابتزاز المواطن بآلية صورة. فلو افترضنا ان سعر مخطط البناء ٦٠٠٠ ريال في كلفة المكتب وهو السعر الاقتصادي. الموحد. فان المواطن سيطلبه اذا اراد ان يميز مخططه مسكته بآلية ميزة او شكل ان المكتب يطلب منه تعويضاً عن هذا التميز الذي يخص به مخططه. وسوف يرضخ تبعاً لذلك ويغطي الزيادة المطلوبة. إضافة الى ان المكاتب الهندسية لا تتشاور في المخططات لكن المواطنين. والا لعد كل مواطن لنسج صورة طبق الاصل. وأخيراً على مخططه

اضاعة الشوارع

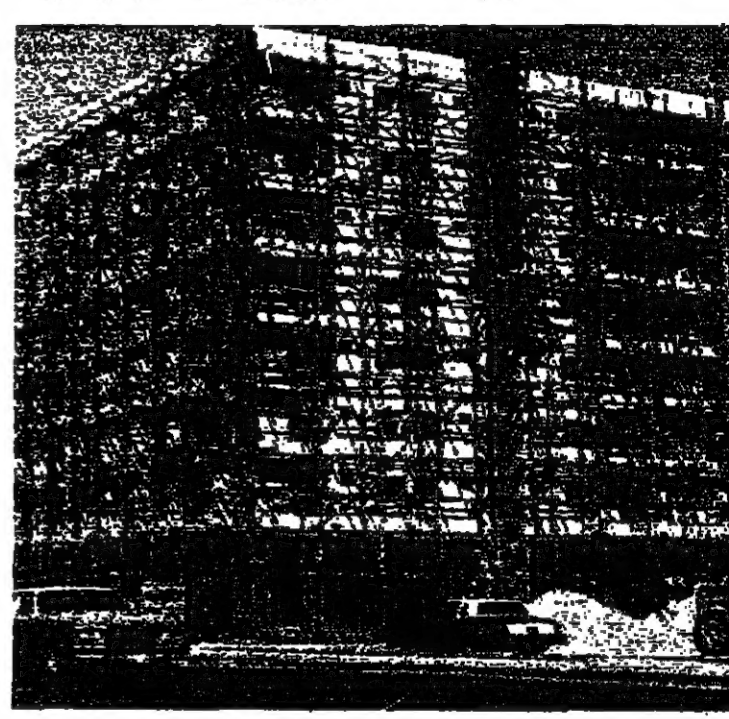
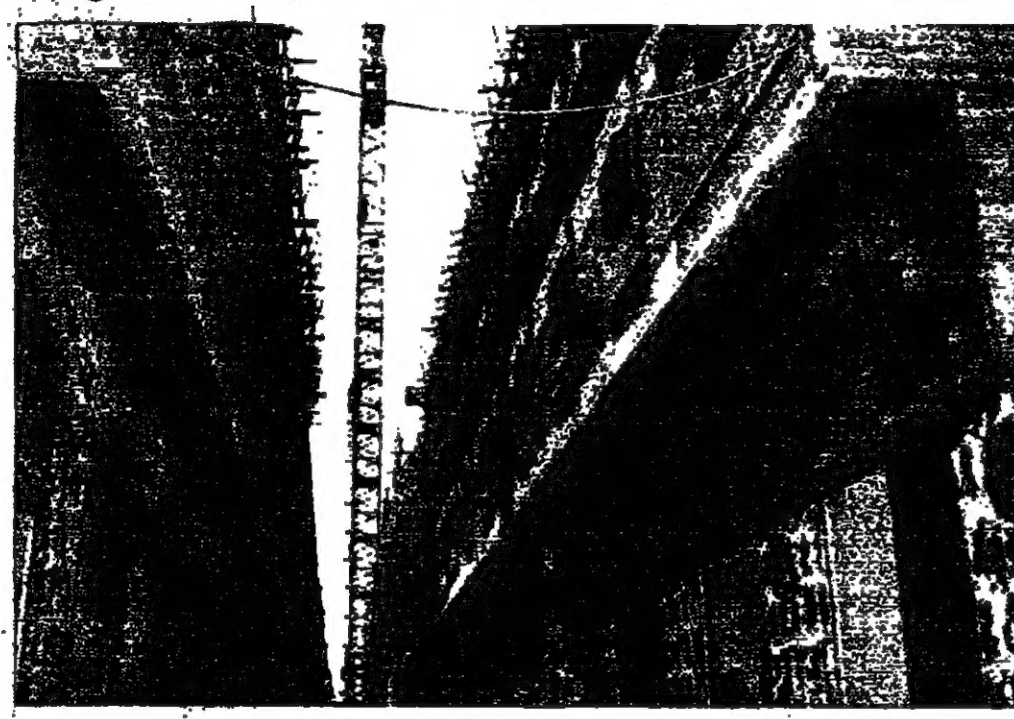
بعض شوارع المدن الرئيسية تزدحم جداً في الايام الماضية التي امتلأت عليها أوتاراً جدياً. مثل هذه الظواهر. هل فكرت المديريات في تربية الشوارع الخري. وتصميم مستويات الانارة. كشك السرد مثل ما بين الانارة. ونحن نعلم ان كل شدة من هذه اللامبالاة الامتلاء من الجاهل للفتنة لا تدين كل شدة من الجاهل الى شوارعنا إضافة الى الاضاعة.

بدل ما تربي سلق
ربي عيالك



المخططات الهندسية؟! تقرير اليوم

بعد اليوم، لن يصادف المواطنون اية مناعب تجابههم بها المكاتب الهندسية الامانة واكتب انتظار المواطنين بتصميم نماذج لمخططات بناء المساكن الامانة تضرب عصفورين بحجر واحد لو وضعت سعرا رمزيا عن كل زيارة لموقع البناء



بعد اليوم... لن يصادف المواطنون اية مناعب تجابههم بها المكاتب الهندسية الامانة واكتب انتظار المواطنين بتصميم نماذج لمخططات بناء المساكن الامانة تضرب عصفورين بحجر واحد لو وضعت سعرا رمزيا عن كل زيارة لموقع البناء

بقرار من مدير جامعة الملك سعود

تكليف اعضاء هيئة التدريس بتخصيص ساعات مكتبية للطلاب

كتب/ لبراهيم الكليب: أكد معالي مدير جامعة الملك سعود الدكتور منصور ابراهيم التركي في تعميم وزع على اعضاء هيئة التدريس والمدرسين والعلميين في مختلف كليات الجامعة ولجميعها ضرورة تخصيص ساعات مكتبية يلقون بها طلابهم على مكتبهم للقيام بما يريد اليهم من اعمال واستقبال من يريد مقابلتهم من الطلاب.

وشدد معاليه على ان ساعات المكتبية لها نفس الاممية التي لاسائر الاعمال المهمة الاخرى. وتوجد الاشارة الى ان ساعات المكتبية من اساليب التربية الحسية التي تسمى العلاقة المباشرة

افتتاح فرع للدفاع المدني في «دعبل» كتب - على مهدي الليالي: ضمن اهتمامات المديرية العامة للدفاع المدني في نشر خدماتها على مستوى العمل واطلاع اوسع لاسد احتياجات مناطق المملكة من خدمات هذه لاركان فقر التفتت وحدة دعبل للدفع المدني بمنطقة عسير وقد بشرت الوحدة عليها اختياراً من ١٤٠٥/١٠/١٠هـ

مواطن يعثر على ذهب ونحوه وهدايا نحاسية منذ اعوام ويرجو من اصحابها الاتصال به لاستلامها

المواطن عبدالله عبد الرحمن الجبالي عن مدة فترة طويلة وبالتحديد في تاريخ ١٠/١٠/١٣٩١هـ في قبال من الذهب والهدايا النحاسية في حياية ملابس جلدية في الطريق العام بين بقيق والدملم. وقد أعلن قبل ذلك مراراً ورغم مرور هذه السنوات لم يتقدم صاحبها لاستلامها منه.

وإذا حضر المواطن عبدالله الجبالي الى الرياض من اجل الاعلان ان صاحبها لاستلامها. كما انه وجد في تاريخ ٤ ذي الحجة للماني مجموعة نقود بعملة اجنبية. ويرجو المواطن عبدالله عبد الرحمن الجبالي من صاحب الحقيبة التي تحتوي على الذهب والفضة النحاسية وذلك من صاحب النقود الاجنبية الاتصال به على الهاتف رقم ٤٩٥٢٥٧٥ في مدينة الرياض من اجل استلامها بعد التعرف عليها.

ونحن نشكر المواطن عبدالله على لاقته وحجسه على تسليم هذه الاشياء الى اصحابها ونرجو من اصحابها الاتصال به على الهاتف للتلو فيه.

مهندس المعماري

من
المحرر
الى
القارئ

الرياض
ومشاركات
النجبة

يسأل القارئ سعيد سلمان الحبيب عن اهتمام الجريدة بنشر مقالات من تقدم أسماؤهم كلمة د/ اي الدكتور. وفيها يتم الجريدة بانها اعطت الفرصة لفتة من المثقفين دون غيرهم. ويقول ان هذا تعطيل لمشاركات ومواهب الآخرين الادبية والثقافية.

وجيب على هذا السؤال الزميل محمد رضا نصرالله مدير التحرير:

لا تخفك ان البعض وهم كثرة. يتم الجريدة بانها جريدة نخبية. وانها جريدة مخصصة لنوعية معينة في المجتمع. وبعد ذلك خست طائفة من المثقفين دون غيرهم... بل هناك من يقول بان الجريدة لم تنزل الى الشارع... بل حصرت نفسها بين دراسة لأكاديمي ومقال لاديب وقصيدة لشاعر إضافة الى الخبر والصورة التي تأتي عادة جاهزة من وكالات الأنباء !!

والحق ان هذا ما كان موجوداً في الصحافة السعودية.. وفي الرياض ولكن قبل ان تبدأ بلادنا مشوارها التحديدي. غير ان هذه السلسلة من الاسئلة التي لم تخل من اتهامات بدات في التناقص مؤخراً. ومتى؟ في الوقت الذي انتهت الجريدة فيه مرحلة من العمل الصحافي الشاق والمضني الذي اقتناه على نهج علمي. اختارناه ليصبح هو الزمان الذي ينسجم مع فعاليات التنمية ومتغيرات المجتمع ومكتسباته وتطلعاته.. فقد بدأت (الرياض) ترسخ منهجها خاصاً في الصحافة السعودية منذ ما يقرب من عشر سنوات وهو يقوم على العدالة الصحفية.. وذلك انسجاماً مع الفترة التي بدأت بلادنا تخوض فيها غمار التحديث وتنمية طاقات المجتمع.. فحينها بدأتنا تخطيطاً صحفياً جديداً حرصنا فيه القدرة على استيعاب القضايا الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والادبية قدر الامكانات الفنية والمالية المتاحة.. بل اننا تطلنا على ظروف كثيرة هادفين الى جعل الجريدة منبرا للراي والفكر والنقد الاجتماعي.. ولم يكن قادراً على اعانتنا في هذا سوى الجيل الجديد الذي بدأ يعود من مهاجرة الاكاديمية والفكرية.

ولقد استطاعت جريدة الرياض ان تكون الامتداد الاجتماعي الحي لاول جامعة سعودية. بل كانت امتداداً موصلاً ومبصران عن وعي جديد وقوى اجتماعية جديدة بدأت تأخذ دورها في مسيرة مجتمعنا المتقدمة.. وهنا كنا ننتمى الى ان الدور الذي لعبته صحافة ما قبل هذه المرحلة.. كانت صحافة ادبية.. صحافة مقال.. وهذا لم يكن ليحببها لو انها استعانت بالنقدية الصحفية التي كانت تقدم.. ولكننا في (الرياض).. وجدنا انفسنا. وانطلاقاً من احساسنا التاريخي بالذور الذي ينبغي ان تلعبه في هذه المرحلة الجديدة. وجدنا انفسنا نستوعب النقدية الصحفية والاخرجية الحديثة.. إضافة الى استقبال جيل من الاكاديميين والمفكرين والاختصاصيين.. الذين هم الآن شهود معنا على نضج الثمرة الاجتماعية والثقافية والتي بدأ يطفئ ثمارها الجيل الجديد.

على الصعيد الاجتماعي مثلاً.. قامت الجريدة بطرح عدد من القضايا وكثير من المشكلات.. بل ان الرياض اشارت الى عدد من الأخطاء التي وجدت انها غير منسجمة مع فعاليات التنمية ووضع المجتمع على ابواب القرن الحادي والعشرين.. على الصعيد الثقافي كانت (الرياض) اول من تنبه الى ضرورة اشراك المثقف والاكاديمي في مناقشة مشاكل المجتمع وطرح حلول موضوعية لايها. وبغير ذلك فان الجمع من الاكاديميين (الكاتبة) الذين شاركوا معنا هم الذين طرحوا فكرة ادبنا جديداً يتناسب مع المرحلة. وكان من بينهم اكاديميون عرب معروفون اخذوا يجرأون وعقل القارئ السعودي مع اشقائهم الاكاديميين السعوديين الى افاق ادبية وفكرية جديدة.. هي ما اصبح الآن نشهد معطيات في وجود جيل جديد من الادباء والشعراء والمثقفين.. فقولاه لم يخرجوا من فراغ.. وانما كانت وراء كثر منهم تجربة (الرياض) الثقافية كقناة ادبية موصلة ومتفاعلة محلياً وعربياً.

على الصعيد الصحفي قامت الجريدة باعداد صفحات واجباتا لمطحات خاصة في مجالات التنمية والاقتصاد وقضايا الشباب والرياضة والراي للجمع والدراسات السياسية وصيغة يومية خاصة بقضايا الخليج ونشاطاته وذلك في اطار التعاون الخليجي. وكذا زاوية (كيف تفكر اسرائيل اليومية) وبالطبع فان (الرياض) هي التي اخضعت وحدها بفتح الجال واسما امام المرأة لتعبر عن نفسها.. بل انها وضعت قسماً خاصاً بها.. وفيه الآن عدد جيد من أبرز المثقفات والصحفيات والاكاديميات السعوديات.

يطول بنا الكلام.. غير ان ما نحب ان نؤكد عليه هو ان الاهتمام الذي يوجه اليها باننا نهتم بالنخبة او ان جريدتنا نخوية. هو اهتمام لا ننفيه.. بل نؤكد مادام ذلك ينسجم مع الخط الذي رسمناه لانفسنا.. والتتمل في خلق صحافة تنسجم مع متطلبات المرحلة ومشاكلها.. ومكتسباتها غير ان نخوبتنا لم تتزلنا عن المجتمع بل جعلنا محورا له. وهذا ما يجعل القارئ يجد في (الرياض) الصداقة الاولى سواء كان ذلك في مجال الراي او الخبر او الطرح الثقافي والادبي والذي كان الاخير هاجسا الاول ونحن نتنبه منذ عشر سنوات الى ما ينبغي ان يقوم به الاكاديمي او الدكتور المخلص والامير والوطني بتجديد طاقاته الابداعية والفكرية في اطار المجتمع الذي كان آنذاك ينتقل حقا من مرحلة تاريخية الى مرحلة جديدة من تاريخ تطورها التاريخي والاجتماعي والثقافي.

لقد كنا ننظر اليه بشمولية وطنية وجيلية مما جعل القراء على كافة مستوياتهم يتفقون على ان (الرياض) هي التي تعبر حقا عنهم لا فرق بين جيل وآخر.. او بين فعالية اجتماعية دون غيرها.. بل انها جريدة للجمع.

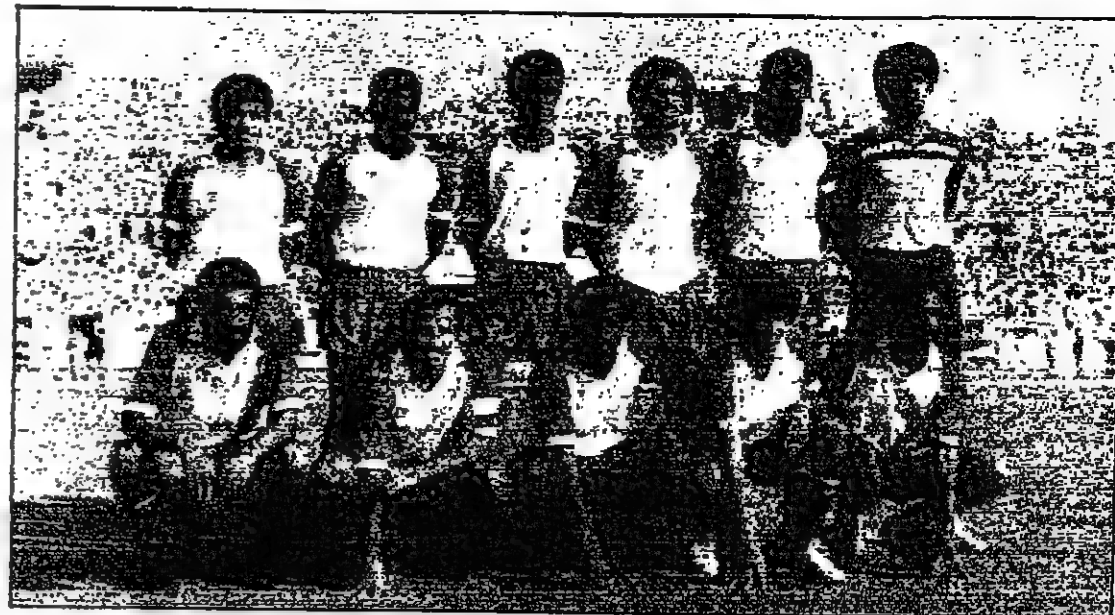
تعلن
مؤسسة سعد زويد عبد الله الكثيري
عن تقديمها الرسمي الرمزى اعلامه بتاريخ ١٥/١٠/١٤٠٥
ورقم تقرير الختم واسمهم من تصدوا التارخه بمتبر
غير رسمي

تعلن مؤسسة خليف نور العمري انها منحت مكافئها
الاقرب اسماؤهم :-
الاسم الحصة رقم الجواز رقم الشهادة التاريخ
- مكيه علي بن محمد بن باسني ٦.٩٥٨ ٧.٠٥٨ ١٤٠٤/٨/٤
- سلطان بن محمد بن باسني ٩٧٢٨١٥ ٩٧٢٨١٥ ١٤٠٤/٩/٤
- تاشيرة مروج وعودة لمدة ستة اشهر وانتهت ولم يعودوا للمعمل
والمؤسسة ترحب بمرورهم الناصر معكم وجميع اقرب مركزكم بمرورهم
المؤسسة / ٣٣٤٤٤٤ ٣٣٤٤٤٤

دنيا الرياضة



في ثالث اسابيع بطولة مجلس التعاون:
«فجيا» بطلي عمان اليوم في جدة
ومحاولة لهزيمة الأهلي



الاهل / قم

جدة/ خالد قاضي:
يحل عصر اليوم على ملعب مدينة جدة ضيفا عزيزا.. يلعب في منسبة رياضية عزيزة ايضا.. انه ضيف الاهل فريق فجيا بطلي الدوري في سلطنة عمان الشقيقة.. حيث يستقبل الفريقين في ثالث اسابيع البطولة.. والمباراة الاولى التي تقام على ملعب جدة في هذه البطولة.. بطولة ابطال اندية الخليج.

مباراة اليوم تعتبر الثانية لكلا الفريقين.. فالاهل لعب في الامارات في اول ايام البطولة امام العين الاماراتي ولما بالمباراة يهدين مقابل اثنين.. وفجيا العماني في نفس الوقت كان متقدما على العين الاماراتي في الاسابيع للثاني يهدين للاش.. لكن لاعبي العين استغلوا ان قلبوا وضع

جدة/ خالد قاضي:
الكشف في ملعب جدة.. تحرف جماهير الاتحاد.. وجماهير الفريقين لقاء هام يتوقف عليه الكثير في مسيرة الفئدة القوي للتميز لهذا الموسم.. لقاء بين الاتحاد والشباب واهمية اللقاء تكمن بان الشباب يدخل مباراة اليوم وهو لم يعرف حلم فوزية منذ تسلي عشرة مباراة عد للباريكات.



الاتحاد / قم

● خط الفئدة في الفريق يمثل اليوم القوة الضاربة بل ويفتح الفوز لكل فريق منهما.. في الاتحاد اسماعيل الحكي وبليسيه.. والسويد وجمال لرحان وكامل ظافر وسيدحات وجويو وحده سيحبد باي ثلاثة سيليب.. في المقابل ستكون مقدمة الشباب ضاربة ايضا بويو.. تايك مزيق وفالد للعجل ومساعد السويلم ويحلته للمقابل سعيد زاهر.

● فوز الشباب سيفتح بطولة الدوري بقوة وخسارة قد تعمله قابلا.. لذلك فالشباب اليوم يقابل الامم والاهل والاتحاد.. اما الاتفاق فقد ابتعد عن المراكز المتقدمة الا ان خسارة الشباب تقهقه ايضا الى حد ما.. فهل يصمد الشباب.. ويعد للثمة ويفجروا صرخة اليوم في جدة.. ياته لا يريد الا البطولة.



عبدالله الدحيع

يقدم نادي الطائي بحائل التيلة حفلا تكريميا للاعب النادي وحارس مرمى المنتخب الوطني الاول عبدالله الدحيع بمناسبة حصوله على كأس ولقب افضل حارس في قارة اسيا.

وقد بعثت ادارة الطائي هذا الاسبوع عددا كبيرا من رفاق الدعوة الى بعض المسؤولين الرياضيين في اندية الملكة رؤساء الاقسام الرياضية لحضور هذا الحفل.

كما ينتظر ان يسامم رجال الاعمال في حائل بتقديم بعض الهدايا والجوائز لتجنيبا لخلق عبدالله الدحيع.



تاف مزيق



محمد المطلق

الاشرة وسرعة لفرقة الدفاع والاضافة الى محسن الجيمان والذي وما يبدو انه لم يشجع حتى الآن مع الفريق وعليه زيادة التحرك والتدريب من خارج المنطقة وغاري مبارك هو اللاعب للتوقع لشارك في حقة عدم مشاركة نجم الطريق ملحد عبدالله ويمتاز بقوة تسديدات ولباقته الكماله.

اما فريق للتاسية ويكلمة لحراسة المرعى تستقر دون شك في الهجوم هناك المعلي بتحركاته

الارضية وللتدائف المتوقعة ويقاتل من خارج منطقة الجراء.. في خط الدفاع يقف رئيس الفريق بتوفيق القرن كمرکز قل في الفريق يستمره الجيد ولقطة التي يعطيها لافراد الدفاع ويقف بجانبه صالح الملق وخالد النكان ورياض الاحمري ويمتاز الظهيران النكان والاحمري بمساعدة الهجمة ولكن يجب عليهما عدم الخباله في ذلك.

في خط الوسط هناك دينمو الوسط



في خط الهجوم سيكون طارق العمور وفرج الباري وخالد الدوسري ثلاثي هذا الخط وعليهم الزيادة في التدارين وفي استغلال الفرص التي ستتاح لهم.

بعد هذا التحليل نجد ان الفرق بين الفريقين يمكن ان تكون متساوية وان كانت كلة النصر هي الارجح يحكم لهم على ارضه وبين جماهيره والذي سجل في مبارات الاخيرة صخرة اتعرف ان كانت تستعمر او ستعود الى مدها من جديد.

عموما اولم اللاعب ملحد عبدالله هذا اليوم فستختلف خطورة النصر وفرصة للفوز لاسيا اذا عرفنا من هو ملحد عبدالله.

يحكم المباراة سعد ربيته يساعد خفيف الله الجهني ومحمد السلمي.

من المتوقع الا يشارك النصر في لقاء اليوم امام القادسية نجمننا (الف) ملحد عبدالله لعدم اكتمال لياقته الجبينة بعد شغلته من الاصيلة.

ومن المؤكد ان يلعب ملحد مع النصر في لقاء القادم مع النهضة بفعلهم مساء الاثنين المقبل.

ملحد شوهد في لقاء النصر السابق مع زملائه الاحتياطيين (بلقوب والغفرة) وهو يحدث ويشجع زملاءه على الفوز الذي جاء هذه المرة حلسا بعد الخمسة اهداف في شبكات الجبلين !!

قام صاحب السمو الملكي الامير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة الاولمبية في نهاية الاسبوع الماضي بزيارة للمنطقة الغربية تقف خلالها بعض المنشآت الرياضية الحديثة بداها بتقعد المدينة الرياضية بالطائف التي تستضيف نهائيات كأس العرب للمنتخبات ومنشات معسكر الشباب الدائم ومقرات الاتحاد والاممي والوحدة ومكتب رعاية الشباب بالغربية بالإضافة الى المدينة الساحلية بجدة والمدينة الرياضية بمكة المكرمة.

عندسة الزميل (فتحي العيصوطي) كانت هناك لتسجل لنا الكلمات التالية.

التحق بمعسكر منتخب الاشبال بالرياض وسيتكون طلال الدوسري جازما للمشاركة ومعروف انه قد عاصر الفريق خلال الثلاث سنوات الاخيرة وهذا كف لاثبات مستوى جيد اليوم.

في خط الدفاع يقف الشهواني وابوعيين ككلى دفاع وزييف الصمير غورا ابن ليريش غورا ليروشا الخطيب علي طابع الاتكالية ففيرة ما سيبت لهم متابع في مباراة الاتحاد الاخيرة.. وعليهم تدارك ذلك غورا الجنب جيدان وان كان رؤوف يساند الهجمة ويفعاله.

خط الوسط والذي يعتبر افضل خطوط الفريق بوجود حمد الدوسري واحمد البيشي وراشد عيش ويمتاز هذا الخط بالجدد الطائر والذي يحتاج فقط لتطيه بشكل يخدم الفريق. ايضا تقة تسجل لصالح هذا الخط وهو ثمة تسديداته وقته ولقاءات حمد الدوسري وراشد عيش.

في خط الهجوم سيكون طارق العمور وفرج الباري وخالد الدوسري ثلاثي هذا الخط وعليهم الزيادة في التدارين وفي استغلال الفرص التي ستتاح لهم.

بعد هذا التحليل نجد ان الفرق بين الفريقين يمكن ان تكون متساوية وان كانت كلة النصر هي الارجح يحكم لهم على ارضه وبين جماهيره والذي سجل في مبارات الاخيرة صخرة اتعرف ان كانت تستعمر او ستعود الى مدها من جديد.

عموما اولم اللاعب ملحد عبدالله هذا اليوم فستختلف خطورة النصر وفرصة للفوز لاسيا اذا عرفنا من هو ملحد عبدالله.

يحكم المباراة سعد ربيته يساعد خفيف الله الجهني ومحمد السلمي.

من المتوقع الا يشارك النصر في لقاء اليوم امام القادسية نجمننا (الف) ملحد عبدالله لعدم اكتمال لياقته الجبينة بعد شغلته من الاصيلة.

ومن المؤكد ان يلعب ملحد مع النصر في لقاء القادم مع النهضة بفعلهم مساء الاثنين المقبل.

ملحد شوهد في لقاء النصر السابق مع زملائه الاحتياطيين (بلقوب والغفرة) وهو يحدث ويشجع زملاءه على الفوز الذي جاء هذه المرة حلسا بعد الخمسة اهداف في شبكات الجبلين !!

ملحد شوهد في لقاء النصر السابق مع زملائه الاحتياطيين (بلقوب والغفرة) وهو يحدث ويشجع زملاءه على الفوز الذي جاء هذه المرة حلسا بعد الخمسة اهداف في شبكات الجبلين !!

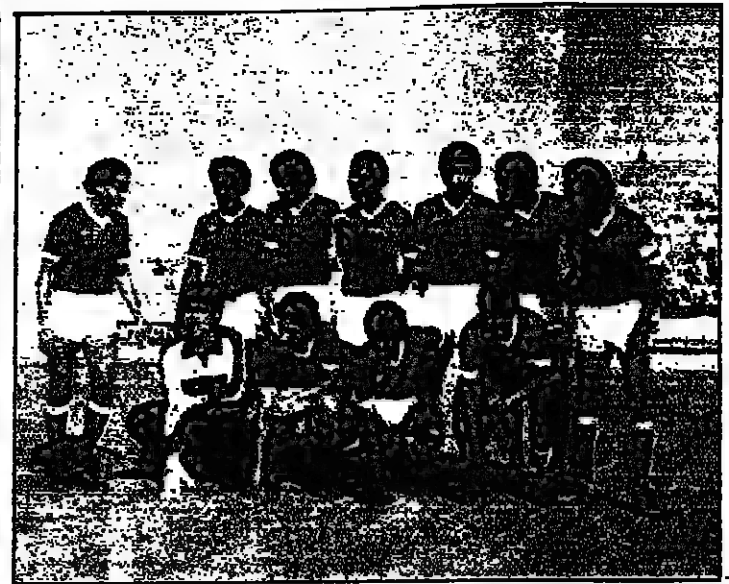
ملحد شوهد في لقاء النصر السابق مع زملائه الاحتياطيين (بلقوب والغفرة) وهو يحدث ويشجع زملاءه على الفوز الذي جاء هذه المرة حلسا بعد الخمسة اهداف في شبكات الجبلين !!

ملحد شوهد في لقاء النصر السابق مع زملائه الاحتياطيين (بلقوب والغفرة) وهو يحدث ويشجع زملاءه على الفوز الذي جاء هذه المرة حلسا بعد الخمسة اهداف في شبكات الجبلين !!

ملحد شوهد في لقاء النصر السابق مع زملائه الاحتياطيين (بلقوب والغفرة) وهو يحدث ويشجع زملاءه على الفوز الذي جاء هذه المرة حلسا بعد الخمسة اهداف في شبكات الجبلين !!

ملحد شوهد في لقاء النصر السابق مع زملائه الاحتياطيين (بلقوب والغفرة) وهو يحدث ويشجع زملاءه على الفوز الذي جاء هذه المرة حلسا بعد الخمسة اهداف في شبكات الجبلين !!

في حائل.. الجبلين امام الوحدة في محاولة من الهروب المؤخرة!



على ملعب المركز الرياضي بحائل يلتقي فريقا الجبلين والوحدة في لقاء يعتبر مفتاحاً لتتأهل مستوى الفريقين.. الجبلين حرس لواء له اسم النصر بخمسة أهداف مقابل لا شيء وكان مستواه بالعبء على ووضوح أن الفريق سيكون أحد أبطال الهبوط أما الوحدة فهو الآخر حرس من امل النهضة بهدفين بهدف ولكن مستوى الفريق ليس باليسير الأرض والجمهور يلعبان لصالح الجبلين ولكن فريق الوحدة سيروج كفة حارس افراده والذي سيجاولون كسب هذا اللقاء لايتبعه عن مراكز المؤخرة فهل يحدث ذلك ام يحاول الجبلين مسح الصورة البؤسة التي ظهر بها اخيرا.. وإعادة البسمة الى شفا جماعهم من جديد؟ لا نرى لكن صافرة الحكم تنقذ ذلك عصر اليوم.



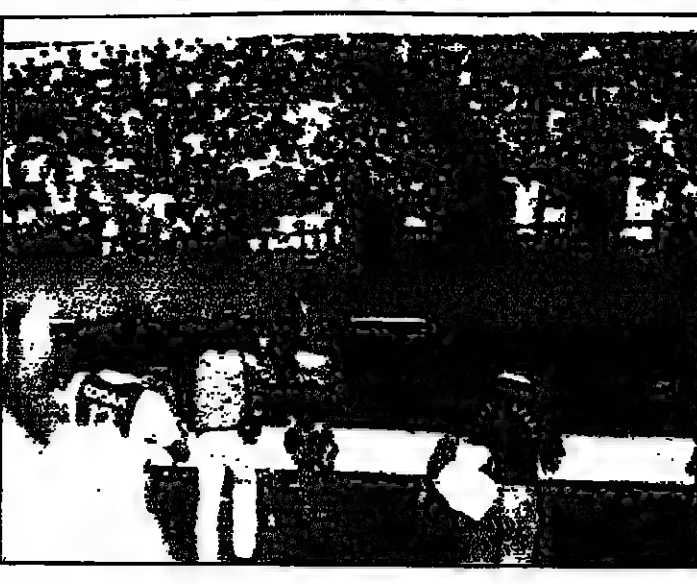
٢ مليون ريال لمشروع المركز الرياضي بالمنطقة



يجري العمل حاليا في تنفيذ المركز الرياضي بولاية التابعة للرياض العامة لرعاية الشباب بتكلفة اجمالية قدرها مائتا مليون ريال وتكره مدير رعاية الشباب بالبحرية سعيد جهمان العليدي بان المركز يشتمل على صالة مغلقة تضم مسجدا وملعب كرة طائرة وملعب كرة سلة وملعب كرة يد وملعب سكراتش وغرفة رياضية للاضطلاع الى مبنى الادارة وملعب خارجي لكرة السلة والخطرة والتنس الارضي وكرة اليد ومسجد ومرفق عامة واستاد رياضي مساحته الاجمالية ١٤٢٣٠ م به ملعب كرة قدم قارتي ومساحات تتسع لسمية آلاف متفرج قليلة الزيادة مع غرة خاصة باللاس واستراحة ومنصة ملكية وارضية للعب مطوية وبجانبه الصناعات.. واربعة مدير رعاية الشباب ان عدد الاندية التابعة للرياض في المنطقة ثلاث اندية هي السراة ونادي غامد ونادي زهران ونابرس في هذه الاندية الانشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية وتشارك اربعة ألعاب هي كرة القدم وكرة الطائرة وتنس الطاولة والعب القوى وقد اسهم للكتب في تاليل الصعود التي كانت تعترض الاندية مما سول لها ممارسة انشطتها بيسر وسهولة واضاف سعيد جهمان العليدي بان تم افتتاح بيت للشباب حيث تمارس فيه جميع الانشطة الثقافية والفنية والاجتماعية والرياضية ويشترك البيت في اسابيع الخدمة الاجتماعية والانشادات الثقافية والاجتماعية التمهيدية على مستوى المملكة. واكد بان الرئاسة العامة لرعاية الشباب تسمى يوما لدعم الاندية وريافتها وتتلل الصعود لها لتتأخر دورا الطيبي في ايجاد قاعدة رياضية كبرى على مستوى الملكة.

الشرق يحقق بطولة الخرج في تنس الطاولة لجميع الدرجات

الخرج / عبدالله العميرة: لقد حقق فريق الشرق في تنس الطاولة بطولة الخرج في تنس الطاولة لجميع الدرجات. وقد تم الاحتفال بهذه البطولة في نادي الشرق. وقد شارك في البطولة عدد كبير من اللاعبين من مختلف المناطق. وقد فاز الشرق ببطولة الخرج في تنس الطاولة لجميع الدرجات. وقد تم الاحتفال بهذه البطولة في نادي الشرق. وقد شارك في البطولة عدد كبير من اللاعبين من مختلف المناطق. وقد فاز الشرق ببطولة الخرج في تنس الطاولة لجميع الدرجات.



لقطة و **تطبيق**

عشرات المصورين تتابع باهتمام بالغ نجمة المعروف محمد عبدالجواد وهو يلوح لشجعي منتخب المملكة الوطني بقميصه الملطخ بالطين والشعب بالعرف بعد هدفين.

للجهود المضني الذي بذله عبدالجواد في المباراة الختامية لنهائي كأس آسيا الثامنة التي فاز بها فريقنا القوي على فريق الصين بهدفين.

التنافس على الكرة

المكتفة من الخلف: المدة ١٢ من قانون كرة القدم تجيز المكتفة من الخلف اذا كان الخصم معترضا. لكن الواضح من الصورة ان كنف اللاعب ذي الفاتنة الزرقاء قريبا من ظهر اللاعب المعترض الذي يحصل على الكرة. اذا فان المكتفة ان حصلت في هذا الوضع فلن تكون قانونية وستكون خطرة وليست مواجهة الكنف للكنف. فلذا حصلت المكتفة او الدفع باليد فستكون العقوبة ضربة حرة مباشرة. ضد فريق اللاعب ذي الفاتنة الزرقاء. والشريط المصور.



اليوم التعاون والرائد والعشرون في تاريخ النادييين!!



بريدة/ علي المحميد: يلعب فريقا التعاون والرائد عصر هذا اليوم الجمعة على استاد القصيم لقاوعهما الثاني والعشرين منذ تأسيسهما في منتصف السبعينات بمدينة بريدة.. وتأتي مباراة اليوم في إطار مباريات الدور التمهيدي لمسابقات كأس جلاله الملك هذا الموسم على مستوى فرق الدرجة الاولى. وكما هو معروف فان الفريقين يشغلان مركزين ضمن اندية الدرجة الاولى حيث سبق وان التقيا قبل اسابيع قليلة وانتهى اللقاء بالتعادل بهدف لكل منهما بعد مباراة جميلة ورافية بالمستوى الخلفي والفني من جانب كافة لاعبي الفريقين وقد عودنا دائما وابدا نجوم التعاون والرائد على ذلك واملا كبر جدا عصر اليوم ان يكون لقاوعهما امتدادا لروح المحبة والالفة التي تسود داخل اللب كما هي خارجه - بين اعضاء الفريقين..

وحقيقة القول انه بالرغم من احتدام التنافس التقليدي بين الجارين الكبيرين فان فوز احدهما عصر اليوم ان يزيد لاعبه سوى جرح اضافية من الازماق نظرا لضغط جداول مباريات الدوري والكأس خاصة وان وضع كلا الفريقين حساس جدا في سلم الدوري واصابة لاعب سيكلف الفريق ثمنا كبيرا!!

وعندما نتعمق في الناحية الفنية داخل صفوف الفريقين نلاحظ تكتلا في منطقة الوسط التعاون وكذلك حراسة الرائد وان كان حامي الخرج التعاوني الجديد وعبدالعزيز الشيبان ظهر بمستوى مطمئن ومرضى في مباراة فريقه امام الفتح وقد زرع من خلاله بذور الثقة في قلوب افراد وانصار فريقه. واذا كانت لقاومات الفريقين غالبا منتهت بالتعادل بينهما فان هناك مهمة صعبة تنتظر حارس الفريقين عصر هذا اليوم لحسم اللقاء بضربات الجزاء وهذا - والله اعلم - ما اتوقع ان

تؤول اليه تلك المباراة!! وعادة لضغوط الفريقين تلاحظ تكتلا في منطقة الوسط التعاون وكذلك حراسة الرائد وان كان حامي الخرج التعاوني الجديد وعبدالعزيز الشيبان ظهر بمستوى مطمئن ومرضى في مباراة فريقه امام الفتح وقد زرع من خلاله بذور الثقة في قلوب افراد وانصار فريقه. واذا كانت لقاومات الفريقين غالبا منتهت بالتعادل بينهما فان هناك مهمة صعبة تنتظر حارس الفريقين عصر هذا اليوم لحسم اللقاء بضربات الجزاء وهذا - والله اعلم - ما اتوقع ان

حكماء
مباريات
اليوم

● النصر × القاسمية .. عصر
● الرياض / الحكم سعد البرية
● السلمي ضيف اليه الجبني ومحمد
● الاحد × الشباب .. جمة ..
● ساء .. نهد الهوس ويواجهه عبدالله
● الخالدي واحمد راشد
● الجبلين × الوحدة .. عصر
● جلال .. صالح السلافة ويساعده
● محمد الشيفي وحمد الزومان

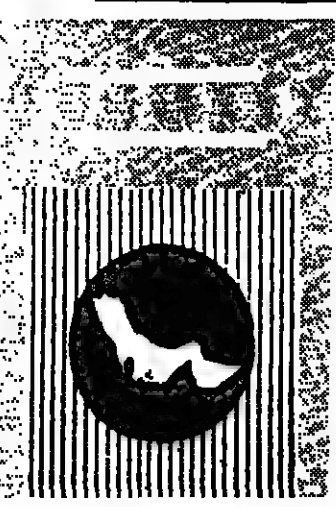
مع تحيات بوكس

النادي اذا كان الكلام صحيحا!
- ذكرته! او ما ذكرته!! والله ما احد دارى عنه ماعلم انه (برجة فنية) تحسبه ناد معتز شرف جده وهو جده يكرهه!!
● مارايك في بكر الشدي الذي يقل انه ممثل عندما قد مهنتس الوسط لمتحينا صالح خليفة!!
● خالد سعد العويد - الحريق
- وسيفل (غصبا عنه) ممثلا! وسيفل صالح لاعب!! غصب عن بكر!! وش صلر عا...!!
● ارجو ان تعرف ان هذه الزاوية للجميع وليست مقصورة على احد!! واللييب بالاشارة بهم!!
● صالح محمد الهويل
الرئاسة العامة لادرس البنات
- للظفر لك ما بعد فهمت!! تبقي افهمك!!
● يقل ان نادي التواد من الافلاج سيهبط للدرجة الاولى فياسا على نتائج في الدوري?
● حمد سعد رشيد - الافلاج
- وينك فيه!! هالحين هو درجة ثانية.. وما تحتها شي!! ويعدين حتى اسمه يدل عليه.. (تو) (بد)!!
● ماهر راك في مستوى التحكيم في دوري الدرجة الاولى!!
عبدالرحمن اليامي
جامعة الملك سعود
- اللي هذا هو في المختار!! وشلون الاولى!!
● هل يتوقع ان ينال ندي الامل من البكيرية في دوري الكأس هذا العام.. كما فعلها سابقا مع النصر والشباب!!
حمود العجلان وفهد اليرجس
متوسعة طريق
- اسقوا.. منصور الخضيري!!

في حائل..

● وش راك لو انتسح الاماني من بطولة مجلس التعاون وقافا بسبب التحكيم?
- اصل ادارة الاهلي عاكلة!! ما تقدره التحكيم!!
● بماذا يذكره اللاعب محمد...
- جديتي... الله يرحمها...
● هل تعلم ان حيدر وموسى...
- تذكر وش سوا!!
● ليش... وش (سوا!!) اما افرار...
● مارايك في هؤلاء اللاعبين...
● خالد منسي (الاهلي)
- منسي!!
- بشير تويش (الوحدة)
- هذا كبره وشكله (وهم) وشكله...
● محمد سعد خيت (النصر)
- اخذ غرة النوم...
● جمال محمد (الاتفاق)
- طريق!! طريق!! طريق!!
● يوسف الشبان (الاهل)
- هذا الضبوط!! موبت هالاهل!!
● مارايك في نادي الشباب...
- قراة حظه!! انت تفتخر...
● هل انت بمباراة...
- بترقم مكنته عدي!!
- فطرت اللي برفعة...
● تارايك...

هكذا منذ الاصل



العرض الخليجي الاول يقدم صورة كاملة عن الانتاج الصناعي والزراعي وأنشطة الخدمات في دول المنطقة.

و ١٣٠ شركة عالمية موزعة لوسائل التكنولوجيا لدول المنطقة.

و حضر الافتتاح عدد كبير من الشخصيات الخليجية من بينها الدكتور/ عبدالله القويون الأمين العام المساعد للشؤون الاقتصادية بمجلس التعاون رؤساء اتصالات الغرف التجارية والعدد من المسؤولين بوزارات الاقتصاد والتجارة والصناعة بدول المنطقة. وذكر السيد محمد عبدالله الملا الأمين العام لاتحاد الغرف التجارية أن العرض يقدم صورة كاملة عن الانتاج الصناعي والزراعي وأنشطة الخدمات في دول المنطقة خاصة صناعات البتروكيماويات والالبوم ومواد الكيماويات والسجاد والنجار والفروشات والتجهيز والادوية. وقال في تصريحه لمراسل وكالة الأنباء القطرية في ابوظبي ان الهدف من إقامة المعرض هو دعم التسويق والتعاون الاقتصادي والتجاري بين دول المنطقة ومساعدة رجال الأعمال والتجار على الحصول على البيانات الأساسية والمعلومات الخاصة بإمكانيات الاسواق العربية في الخليج خاصة الانتاجية والاستهلاك منها في إطار السعي لتحقيق الاتقاء الذاتي من مختلف المنتجات وأشار الى ان العرض يقدم بناء على قرار من اتحاد الغرف الخليجية بتقديم صورة كل ستن في إحدى الدول الخليجية.



عبدالله القويون

خلصه والنقطة العربية عامة. ومن الملاحظ ان تمتد مشاريع الشركة الى دول الخليج ودعوة رجال الأعمال في المنطقة للمشاركة في تأسيس مشاريع صناعية مشتركة في دول مجلس التعاون. وتشارك في هذا المعرض (٢٨٠) شركة خليجية وعالمية منها ٢٥٠ شركة ومؤسسة صناعية وتجارية وزراعية من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية والمراق

كث سعد الوهييل و.ق. ن. ا:

تشارك شركة التصنيع الوطنية في المعرض الخليجي الاول الذي افتتحه الشيخ سلطان القاسبي عضو المجلس الاعلى بدولة الامارات العربية المتحدة يوم الاربعاء الموافق ١٦/١٢/١٩٨٥ الموافق ١٤٠٤/٥/٢٧هـ. ويضم هذا المعرض الذي انظم في الشارقة اتحاد الغرف التجارية الخليجية، ويشمل عرض شركة التصنيع في عدد من المجالات: التعريفية والطبوعات لتسويق رجال الأعمال الخليجيين بغير الذي ستؤتيه الشركة في مجال الصناعات البتروكيماوية والكيماوية والبترولية والميكانيكية والصناعات الصناعية في دول مجلس التعاون الخليجي. ويسير عرض رجال الأعمال الخليجيين مجال المساهمة والاستثمار في الشركات لاقامة مشاريع في دول مجلس حيث ان من أهداف الشركة زيادة التعاون بين دول المجلس لاقامة مشاريع مشتركة والمساهمة في بعض المشاريع.

وقد جاءت مشاركة شركة التصنيع الوطنية للساعة في المساهمة في هذا المعرض لاثبات الفرصة لتقديم نفسها وحرصا على التسويق في دول الخليج في الدول الخليجية لمحيط الانشطة في المشاريع الصناعية لخدمة منطقة الخليج.

توصيات نودة «أسس التعليم المستمر» المنعقدة في أبوظبي العمل على اصلاح أنظمة التربية المدرسية لرفع كفاية التعليم



بشأنها واغتاء تجربتها باستمرار عبر الاتصال بالانظمة العربية بعضها من بعض. ودعت الى افتتاح مؤسسات تعليم الكبار على المؤسسات المحلية المستخدمة للوقاية العامة وإفراد دور بارز لها في برامج التعليم المستمر للكبار والتعاون معها في مجالات التخطيط والتطوير والتدريب والتقييم لتلك البرامج.

كما اوصت بتوفير الفرص الثقافية والاجتماعية والرياضية والتدريبية والصحية للكبار بوصفها مصادر للتعليم المستمر وتنمية الشخصية ويحل هذه البرامج متواصلة مع البرامج المملكتة للشباب والشباب.

وابرزت أهمية تطوير الجوانب التنظيمية والإدارية لمؤسسات تعليم الكبار وضمان وجود مجلس أعلى في كل قطر عربي لوضع السياسات للتعامل مع تطورها كما يراعى تكوين هيئات محلية تسهم في وضع الخطط الخاصة بتطوير تعليم الكبار في تنفيذها.

وقد دعت النودة الجهاز العربي لحو الامية وتعليم الكبار ان يساعد أنظمة التعليم العربية على تحقيق الاتجاهات التي اوصت ودعت اليها النودة واستيعاب متطلباتها كما دعت الى اقتراح استراتيجية عربية لتعليم الكبار وفق مبدأ أسس التعليم المستمر وفي الحياة مع الاستفادة من أبحاث وتقارير هذه النودة مما سبقها من أبحاث ومؤتمرات الاسكندرية الرابع المنعقد في تونس عام ١٩٨٢.

ودعت ايضا الى التعاون مع اتحاد الجامعات العربية وغيرها من مؤسسات التعليم العالي والاتحادات المهنية في اغناء مساهمتها في مجال تعليم الكبار وفق مفهوم التعليم المستمر لتضمن برامج هذه المؤسسات التربوية تدريس مساقات عن التعليم المستمر وتعليم الكبار.

واعتاد استراتيجيات تطوير مناهج تعليم الكبار تتميز بالثقل والمرونة والملاءمة لخصائصهم وحاجاتهم ومحتوياتها بما يكفل تنمية بواعهم على التعليم الذاتي وعلى تنمية شخصياتهم بكافة جوانبها وعلى استمرار ما تعلموه في حياتهم الواقعية وتوفير الوسائل والتقنيات التربوية لها ومع تبادل المعلومات

واعتاد استراتيجيات تطوير مناهج تعليم الكبار تتميز بالثقل والمرونة والملاءمة لخصائصهم وحاجاتهم ومحتوياتها بما يكفل تنمية بواعهم على التعليم الذاتي وعلى تنمية شخصياتهم بكافة جوانبها وعلى استمرار ما تعلموه في حياتهم الواقعية وتوفير الوسائل والتقنيات التربوية لها ومع تبادل المعلومات

واعتاد استراتيجيات تطوير مناهج تعليم الكبار تتميز بالثقل والمرونة والملاءمة لخصائصهم وحاجاتهم ومحتوياتها بما يكفل تنمية بواعهم على التعليم الذاتي وعلى تنمية شخصياتهم بكافة جوانبها وعلى استمرار ما تعلموه في حياتهم الواقعية وتوفير الوسائل والتقنيات التربوية لها ومع تبادل المعلومات

واعتاد استراتيجيات تطوير مناهج تعليم الكبار تتميز بالثقل والمرونة والملاءمة لخصائصهم وحاجاتهم ومحتوياتها بما يكفل تنمية بواعهم على التعليم الذاتي وعلى تنمية شخصياتهم بكافة جوانبها وعلى استمرار ما تعلموه في حياتهم الواقعية توفير الوسائل والتقنيات التربوية لها ومع تبادل المعلومات

واعتاد استراتيجيات تطوير مناهج تعليم الكبار تتميز بالثقل والمرونة والملاءمة لخصائصهم وحاجاتهم ومحتوياتها بما يكفل تنمية بواعهم على التعليم الذاتي وعلى تنمية شخصياتهم بكافة جوانبها وعلى استمرار ما تعلموه في حياتهم الواقعية توفير الوسائل والتقنيات التربوية لها ومع تبادل المعلومات

واعتاد استراتيجيات تطوير مناهج تعليم الكبار تتميز بالثقل والمرونة والملاءمة لخصائصهم وحاجاتهم ومحتوياتها بما يكفل تنمية بواعهم على التعليم الذاتي وعلى تنمية شخصياتهم بكافة جوانبها وعلى استمرار ما تعلموه في حياتهم الواقعية توفير الوسائل والتقنيات التربوية لها ومع تبادل المعلومات

واعتاد استراتيجيات تطوير مناهج تعليم الكبار تتميز بالثقل والمرونة والملاءمة لخصائصهم وحاجاتهم ومحتوياتها بما يكفل تنمية بواعهم على التعليم الذاتي وعلى تنمية شخصياتهم بكافة جوانبها وعلى استمرار ما تعلموه في حياتهم الواقعية توفير الوسائل والتقنيات التربوية لها ومع تبادل المعلومات

واعتاد استراتيجيات تطوير مناهج تعليم الكبار تتميز بالثقل والمرونة والملاءمة لخصائصهم وحاجاتهم ومحتوياتها بما يكفل تنمية بواعهم على التعليم الذاتي وعلى تنمية شخصياتهم بكافة جوانبها وعلى استمرار ما تعلموه في حياتهم الواقعية توفير الوسائل والتقنيات التربوية لها ومع تبادل المعلومات

واعتاد استراتيجيات تطوير مناهج تعليم الكبار تتميز بالثقل والمرونة والملاءمة لخصائصهم وحاجاتهم ومحتوياتها بما يكفل تنمية بواعهم على التعليم الذاتي وعلى تنمية شخصياتهم بكافة جوانبها وعلى استمرار ما تعلموه في حياتهم الواقعية توفير الوسائل والتقنيات التربوية لها ومع تبادل المعلومات

واعتاد استراتيجيات تطوير مناهج تعليم الكبار تتميز بالثقل والمرونة والملاءمة لخصائصهم وحاجاتهم ومحتوياتها بما يكفل تنمية بواعهم على التعليم الذاتي وعلى تنمية شخصياتهم بكافة جوانبها وعلى استمرار ما تعلموه في حياتهم الواقعية توفير الوسائل والتقنيات التربوية لها ومع تبادل المعلومات

واعتاد استراتيجيات تطوير مناهج تعليم الكبار تتميز بالثقل والمرونة والملاءمة لخصائصهم وحاجاتهم ومحتوياتها بما يكفل تنمية بواعهم على التعليم الذاتي وعلى تنمية شخصياتهم بكافة جوانبها وعلى استمرار ما تعلموه في حياتهم الواقعية توفير الوسائل والتقنيات التربوية لها ومع تبادل المعلومات

واعتاد استراتيجيات تطوير مناهج تعليم الكبار تتميز بالثقل والمرونة والملاءمة لخصائصهم وحاجاتهم ومحتوياتها بما يكفل تنمية بواعهم على التعليم الذاتي وعلى تنمية شخصياتهم بكافة جوانبها وعلى استمرار ما تعلموه في حياتهم الواقعية توفير الوسائل والتقنيات التربوية لها ومع تبادل المعلومات

٤ مليارات ريال للتجديد الحضري في قطر تضاعفت مدينة الدوحة أكثر من ٢٠ مرة عما كانت عليه عام ١٩٥٥

الدوحة / ق. ن. ا: بلغ حجم الاستثمار الحكومي على عملية استصلاح الأراضي للتجديد الحضري خلال العشر سنوات الماضية حوالي ٤ مليارات ريال أي ما يعادل ١٠٩٦ مليون دولار.

صرح بذلك المهندس علي محمد الخاطر مدير بلدية الدوحة وقال ان مدينة الدوحة تشهد تنفيذ العديد من المشاريع التطويرية والتجديدية والصناعية وفق أسس لخطط التعليم لدولة الدوحة حتى عام ٢٠٠٠.

وتكر في تصريحه لوكالة الأنباء القطرية ان مساحة مدينة الدوحة قد تضاعفت أكثر من عشرين مرة عما كانت عليه عام ١٩٥٥ حيث بلغت اليوم ١١١,٥ كيلومترا مربعا بينما كانت مساحتها وفق تقاليم الصور الجوية للمدينة عام ١٩٥٥ ٥,٧ كيلومترا مربعا.

وأوضح مدير البلدية ان استصلاح الأراضي بهدف الى جانب التجديد الحضري توسيع قاعدة مشاركة المواطنين في استثمار الثروة القومية وانعاش الاقتصاد في مختلف المشاريع الخاصة وتنشيط حركة تداول الاسواق والاستثمارات عن طريق توفير رأس المال لدى المواطن بدلا من الأرض المملوكة اقتصاديا.

وأشار المهندس الخاطر الى انه قد تم انجاز ٧٠ بالمائة من الجانب الانشائي لخطه تطوير مدينة الدوحة حتى عام ٢٠٠٠ بينما تم انجاز ٥٠ بالمائة من برامج التجديد الحضري لوسط المدينة في إطار الخطة المذكورة.

وأوضح ان طول ساحل الدوحة يبلغ حوالي ٣٧,٢ كيلومترا وان عند سكان المدينة قد بلغ عام ١٩٨٢ حوالي ٢٥٦ ألف نسمة مشيرا الى انه يتوقع ان يصل عدد سكانها حتى عام ٢٠٠٠ الى ٣٥٠ ألف نسمة حسب التديرات السكانية التي أجرتها البلدية.

وأوضح مدير بلدية الدوحة انه فيما يخص توسيع المدينة فقد فضلت البلدية طريقة التوسع الطولي بدلا من التوسع الدائري مما يسهل سبل المواصلات ويقلل الاختناقات ويقلل الازدحام وينتج مجالا للفراغات لتلشي المناطق وتقلدي

الازدحام. واستعرض مدير بلدية الدوحة بعض المشروعات التنموية التي تقوم البلدية بتنفيذها مشيرا الى ان هذا الصدد الى مشروع تجمع هي الدوحة الجديد الذي انشئ على أرض مستعدة من البحر ويحوي استقلالات لاشكال كبار للتوظيف وبعض المباني الحكومية ومشروع منطقة السلطة الجديدة التي تم استصلاح اراضيها وسيتم تسخيرها بما يتناسب وموقعها المتميز وكذلك الحال بالنسبة لمنطقة البديع والرملة.

وأشار الى انه تجري حاليا عمليات تجهيز لشارع حمد الكبير الذي يتوسط المدينة حتى يكون واجهة مميزة للدوحة.

وتناول الجزء الثالث من الكتاب مستقبل تنمية الثروة السمكية حول قطر موضحا ان التخطيط لتطوير حركة الصيد وتطبيق التكنولوجيا المتقدمة في هذا المجال للبحث عن الثروات السمكية واستغلالها الاستغلال الامثل يستوجب تقدير المخزون السمكي والحالة الراهنة للانتاج وتحديد انواع واعداد سفن الصيد الموجودة ووسائل وطرق الصيد التي تستخدمها بالإضافة الى تقديم العوامل الاقتصادية والاجتماعية التي تؤثر في حركة الصيد في دولة قطر.

وتضمن الكتاب العديد من الجداول والبيانات عن اجماع واعداد سفن الصيد ومواصفات الشباك الخشبية المستخدمة في المياه القطرية ونوعيات الاسماك التي تصيدها واعداد الملائات الممتدة على الصيد وكيمياء الانتاج الحضري للاسماك وللحفظ في قطر. إضافة الى عدد من الملاحق.

وتضمن الكتاب العديد من الجداول والبيانات عن اجماع واعداد سفن الصيد ومواصفات الشباك الخشبية المستخدمة في المياه القطرية ونوعيات الاسماك التي تصيدها واعداد الملائات الممتدة على الصيد وكيمياء الانتاج الحضري للاسماك وللحفظ في قطر. إضافة الى عدد من الملاحق.

وتضمن الكتاب العديد من الجداول والبيانات عن اجماع واعداد سفن الصيد ومواصفات الشباك الخشبية المستخدمة في المياه القطرية ونوعيات الاسماك التي تصيدها واعداد الملائات الممتدة على الصيد وكيمياء الانتاج الحضري للاسماك وللحفظ في قطر. إضافة الى عدد من الملاحق.

وتضمن الكتاب العديد من الجداول والبيانات عن اجماع واعداد سفن الصيد ومواصفات الشباك الخشبية المستخدمة في المياه القطرية ونوعيات الاسماك التي تصيدها واعداد الملائات الممتدة على الصيد وكيمياء الانتاج الحضري للاسماك وللحفظ في قطر. إضافة الى عدد من الملاحق.

وتضمن الكتاب العديد من الجداول والبيانات عن اجماع واعداد سفن الصيد ومواصفات الشباك الخشبية المستخدمة في المياه القطرية ونوعيات الاسماك التي تصيدها واعداد الملائات الممتدة على الصيد وكيمياء الانتاج الحضري للاسماك وللحفظ في قطر. إضافة الى عدد من الملاحق.

وتضمن الكتاب العديد من الجداول والبيانات عن اجماع واعداد سفن الصيد ومواصفات الشباك الخشبية المستخدمة في المياه القطرية ونوعيات الاسماك التي تصيدها واعداد الملائات الممتدة على الصيد وكيمياء الانتاج الحضري للاسماك وللحفظ في قطر. إضافة الى عدد من الملاحق.

وتضمن الكتاب العديد من الجداول والبيانات عن اجماع واعداد سفن الصيد ومواصفات الشباك الخشبية المستخدمة في المياه القطرية ونوعيات الاسماك التي تصيدها واعداد الملائات الممتدة على الصيد وكيمياء الانتاج الحضري للاسماك وللحفظ في قطر. إضافة الى عدد من الملاحق.

وتضمن الكتاب العديد من الجداول والبيانات عن اجماع واعداد سفن الصيد ومواصفات الشباك الخشبية المستخدمة في المياه القطرية ونوعيات الاسماك التي تصيدها واعداد الملائات الممتدة على الصيد وكيمياء الانتاج الحضري للاسماك وللحفظ في قطر. إضافة الى عدد من الملاحق.

وتضمن الكتاب العديد من الجداول والبيانات عن اجماع واعداد سفن الصيد ومواصفات الشباك الخشبية المستخدمة في المياه القطرية ونوعيات الاسماك التي تصيدها واعداد الملائات الممتدة على الصيد وكيمياء الانتاج الحضري للاسماك وللحفظ في قطر. إضافة الى عدد من الملاحق.

وتضمن الكتاب العديد من الجداول والبيانات عن اجماع واعداد سفن الصيد ومواصفات الشباك الخشبية المستخدمة في المياه القطرية ونوعيات الاسماك التي تصيدها واعداد الملائات الممتدة على الصيد وكيمياء الانتاج الحضري للاسماك وللحفظ في قطر. إضافة الى عدد من الملاحق.

وتضمن الكتاب العديد من الجداول والبيانات عن اجماع واعداد سفن الصيد ومواصفات الشباك الخشبية المستخدمة في المياه القطرية ونوعيات الاسماك التي تصيدها واعداد الملائات الممتدة على الصيد وكيمياء الانتاج الحضري للاسماك وللحفظ في قطر. إضافة الى عدد من الملاحق.

وتضمن الكتاب العديد من الجداول والبيانات عن اجماع واعداد سفن الصيد ومواصفات الشباك الخشبية المستخدمة في المياه القطرية ونوعيات الاسماك التي تصيدها واعداد الملائات الممتدة على الصيد وكيمياء الانتاج الحضري للاسماك وللحفظ في قطر. إضافة الى عدد من الملاحق.

وتضمن الكتاب العديد من الجداول والبيانات عن اجماع واعداد سفن الصيد ومواصفات الشباك الخشبية المستخدمة في المياه القطرية ونوعيات الاسماك التي تصيدها واعداد الملائات الممتدة على الصيد وكيمياء الانتاج الحضري للاسماك وللحفظ في قطر. إضافة الى عدد من الملاحق.

وتضمن الكتاب العديد من الجداول والبيانات عن اجماع واعداد سفن الصيد ومواصفات الشباك الخشبية المستخدمة في المياه القطرية ونوعيات الاسماك التي تصيدها واعداد الملائات الممتدة على الصيد وكيمياء الانتاج الحضري للاسماك وللحفظ في قطر. إضافة الى عدد من الملاحق.

وتضمن الكتاب العديد من الجداول والبيانات عن اجماع واعداد سفن الصيد ومواصفات الشباك الخشبية المستخدمة في المياه القطرية ونوعيات الاسماك التي تصيدها واعداد الملائات الممتدة على الصيد وكيمياء الانتاج الحضري للاسماك وللحفظ في قطر. إضافة الى عدد من الملاحق.

الفنان والاغنية بالوسطى في حديث شامل:



يتواصل الحديث حول الاغنية والفنان في المنطقة الوسطى مع ثلاثة من الفنانين الذين قطعوا في طريق الاغنية مسافات طويلة والذين أصبحوا على قدر كبير من الدراية والمعرفة يشبهون منهم مما يجعلهم في موقع الذي يرى الامور بمنظار الخبير... مع الفنانين عبدالعزیز الراشد وسعد ابراهيم وعبدالله العبدون... مع الفنانين عبدالعزیز الراشد وسعد ابراهيم وعبدالله العبدون... مع الفنانين عبدالعزیز الراشد وسعد ابراهيم وعبدالله العبدون...



عبدالله العبدون: الفنان ليس ماديا ويبحث عن الأهن... اغنياتي غير مدرجة في جدول البرامج... الفنان ليس ماديا ويبحث عن الأهن... اغنياتي غير مدرجة في جدول البرامج... الفنان ليس ماديا ويبحث عن الأهن...

الفنانون والتفاعل مع الجمهور

فرات في إحدى الروايات التي عر علاقه الفنان الشعبي بجمهوره من خلال تنوعه بأشكاله أمامه أثناء ما يسمونه باللقاءات والتفاعل مع الجمهور... الفنان الشعبي والتفاعل مع الجمهور... الفنان الشعبي والتفاعل مع الجمهور...

فنانونا ينتقدون الخلع

خلال تلك الفترة تشكك نخبة من الفنانين التشكيليين في مفاهيم شخصية اقتضاها في دول الخليج العربي كإشارة على السوء... الفنانين التشكيليين ينتقدون الخلع... الفنانين التشكيليين ينتقدون الخلع...

عبدالعزيز الراشد: الفنان يقف عاجزا عن الوفاء بالتزاماته الفنية

سعد ابراهيم: اشتراكنا في المهرجانات الخليجية ضروري جدا

عودة العبدون: الفنان يخسر ليؤتي الناس حقوقهم

غيت في القاهرة وبيروت بدعم من الجمعية

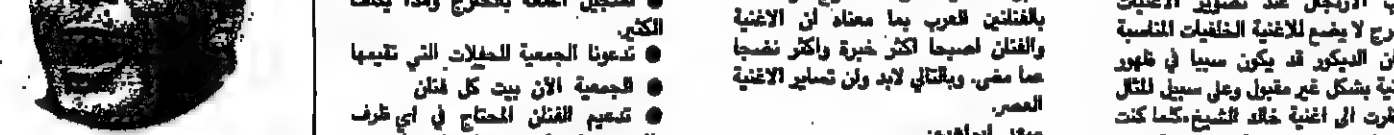
الفنان ليس ماديا ويبحث عن الأهن

اغنياتي غير مدرجة في جدول البرامج



الحركة الفنية في المملكة، ولا تكن التفتت قد استتقت وتنا طويلا وتطرق الى شئون تقرب بنا بعيد من محور النقاش... الفنان ليس ماديا ويبحث عن الأهن... اغنياتي غير مدرجة في جدول البرامج...

نفدت نقود مديوني في لندن



لجريت الفنان المصري عبد النعم مديوني في أحد مستشفيات لندن مؤخرًا... الفنان ليس ماديا ويبحث عن الأهن... اغنياتي غير مدرجة في جدول البرامج...

من مكتبات الوطن العربي • من مكتبات الوطن العربي • من مكتبات الوطن العربي

أوراق من مكتبة سوريا

الأدب الشعبي الفراتي

إن منطقة وادي الفرات السوري، التي تشكل ثلاث محافظات هي: (محافظة الرقة، محافظة دير الزور، محافظة الحسكة) ملكتها الشرائع والتقاليد منذ عدة قرون.

ولكن تعرف تاريخ شعب لا يقتصر ان حديق بلدت واديه وتاريخه وتاريخه، وإنما لابد من ان تعرف تراث الشعبي ذلك ان جوامع الشعب اخصت في تراثها الابدي الشعبي تاريخها وتاريخها حياتها وتاريخها. عبرت عن نفسها ووجدتها في كل شكل من أشكال الادب، ولابد الشعبي منه الاطلاق، فهو يحد على الشجاعة والبراعة والكرم، وقد لعبت الاشعار الشعبية دورا محوريا في عهد العرب المسلمين، واستخدمت في التعبير عن الروح الوطنية، وهو الى ذلك غني بغير الغزل وقصص العشق والوقوف على الاطلال وغير ذلك. حسب الادب الشعبي انه انتج ألف ليلة وليلة وغيرها عشرات القصص، وحسب ألف ليلة وليلة هذه الشعبية الملهمة.

والادب الشعبي الفراتي ذو صلة بالغة العربية الفصحى والتقاليد الحضارية لهذا التراث، مما يفتح علينا الاهتمام به ودراسته، فضلا عن ميولته الاخرى، ان معظم افاد الادب الشعبي عربية فصيح، واللغة مظهر من مظاهر حيوية مدينتها.

وتجرب الشعب في المناطق المذكورة لنقاء، والفرقة، والبلدية عن ابيه في جميع اشكال الادب وتقاليد، فكان منها الادب الفصيح، وفي الفرات عريق وشهد الانوار والاغراض والمواد.

غناء العمل

هو محور الغناء يشهد ابن الشعب، لوياس به نعت باي كلام اذا يغنى، فكل شعب هذا الغناء من الجودة والفن والتعبير، يتحدث عن الدور والكثير، والامر والارض الحيا، ويخاطب لوياس بقاءه عليها والمخيل لها وهو الغناء، ليحدثا على السمع ويخفف عنها وعن نفسه طول السرى ويخفف السهر. وغناء المعاملين بلقطنين يكرهونها ساعة، ويجارهم العمل بلغة واحدة يكرهونها ساعة (مفردها غوة) من اللبس والشدة وخفة العمل والحرارة خاصة في وشمسة الخسبات في السحر او الغزل ويغزلون غنة قبل الضميمة والغناء في امرح يتردد صمدا في اذاننا تغني النساء بأصوات حلوة ومن جالس على الارض يغتنن الشعبية، ولذا اشتهرت الشعبية بالجودة والنظافة لدى مناطق المشرق الفراتية.

وانواع الغناء في وادي الفرات وبمايتها كثيرة وقديمة ولم يزدن عليها ويبدلن فيها وبطوبعتها بملهمهم، وهذه هي نتائج من اكثر انواع الغناء شيوعا. الجملية: قديمة زعموا ان اول من قالها جارية لجعفر ابن يحيى البرمكي بعد تكة البرامكة وهي شائعة في دير اللير وفي عشائر الشامية، واشتهرت فيها عشيرة العنقولة في منطقة الرقة، غزيرة اللامعة. يستلقت ابن خلدون في مقدمته انه كان لعدة بغداد فن من مدين السمرقند والوالي واشتق منها الموال، وصغرنا من فنون الشعر الفراتي في سوريا ويصر

عن عبدالقادر عياش،

تقسم منطقة وادي الفرات في سوريا، بطابع خاص، فمن مختلف بعض الاختلاف عن المناطق الاخرى في البلاد من حيث طابع الحياة، والعادات، والتقاليد، والاعراف الشعبية. لكن هذه المنطقة ملكتي القبايل والعشائر منذ زمن بعيد. وله تراثه الفلكلوري خاصة في تلك المنطقة، ولكنها جديرا بالاحترام والقدرة. وعندما يبيكي الصبي، تنغمم الام في السرى للفن، له ويحكي بجانب تلك السرى، ويترنن بينها، قمع فترات الليل، ومعدلات صوتها للترنن، والاقتصاد، وتنتي المرأة الفراتية مديدة ايضا.

غناء المعادة او الفلحة

وهو شعر غنائي يكتفي، يؤدي بحسب، وتنبه النساء، ومن التقلت في الدار او حول القبر، تبدأ امرأة ملوية او مخرجة له تسمى كالجوقة وهو شجي يستمر الدمع الغزير، ومصدر تهاوت النساء عليه بشدة انه ينقص عن كروبين وعن شدة حياطين من سوء وضمن الاجتماعي والاقتصادي، وتنتي المرأة الفراتية مديدة ايضا.

غناء المعادة او الفلحة

وهو شعر غنائي يكتفي، يؤدي بحسب، وتنبه النساء، ومن التقلت في الدار او حول القبر، تبدأ امرأة ملوية او مخرجة له تسمى كالجوقة وهو شجي يستمر الدمع الغزير، ومصدر تهاوت النساء عليه بشدة انه ينقص عن كروبين وعن شدة حياطين من سوء وضمن الاجتماعي والاقتصادي، وتنتي المرأة الفراتية مديدة ايضا.

[illegible][illegible]

ووفقا لقرارات الأمم المتحدة^(٦١)
أما على صعيد الدول الاشتراكية

«الحصارة اليابانية»..

طوكيو / كونا:
عرف عن اليابانيين لبس الحرب العنيفة الأخيرة أنهم محاربون أشداء، فكانوا كائنات الوحشية من نسل فرد في التاريخ حين كان الواحد منهم يقبض بالقرعة على الجولف ليديره ويضرب ذلته في غمرة الانتصار والفتور. ولهذا ارتبطوا جنة الحظاء.. وإعلام الحرب تروى بعض جوانب تنسب للياباني لونه واليوم يخوض اليابانيون حروبا من نسل آخر. بعد الحرب العالمية الثانية بقليل اعاد اليابانيون بناء كل ما دمروه الدمارات الجوية الأمريكية ونهضت اليابان من كبوة الازمنة بعد لاحظوا المهندسين المهندسين اليابانيين جود ذلك ان سرعة النهوض والصمود كانت بمثابة حرب يابانية صامتة. وسخر الشعب الياباني كل قواه لمحاربة من نوع جديد فقد جند ملايين اليابانيين للانقاذ فدا بهم في الحرب والقسم ايضا (لا يشك لهم غيرة) من شي الرانزيسون لكي يحل اسواق العالم في وقت صعب نسبيا وبعد ما اتت حرب الصين الصغرى والمتوسطة ثم الثلاث الحربية التي لم تستكن من حروب السويس بل تركزت على منطقة الخليج العربي وما حولها ثم القيام برحلات الى أوروبا الغربية موردا برأس الرجاء الصالح حول أفريقيا.

(أولاً) مفقودة..
حين يقدم الياباني نفسه للآخرين يفكر بكل مسألة شركة او دائرة او مؤسسة (كدا) ثم يهبط بصوت خفيض بعد ذلك باسمه. وعندما يصوت خفيض شيئا جديدا يكون اعلا من شأنه في الناس المصنع او المصلح او المصلحة المتفتحة باسم مجموعة يابانية قد ابتكرت (كدا) ولاحتظ للتصديق في العقل الياباني ان (كدا) غير موجودة في اليابان ينكر الواحد منهم ذاته انكارا تاما وكثيرا لا يوجد لها. ويكشف الزائر ان السمة القوية اليابانية التي تهيمن اليوم في اسواق وبيروصات العالم تصل كل منها صيرة كتي او مصطلح او كتيبي من مثيرين في لوانل نهضة اليابان في شتى المجالات. اما الرجل يهوي فهو يهوي من خيال.. ولا حتى يكتم الا بعد بولته التفتت ليريد الوفاء غلبا.

البداية ١٨٦٨
يصنع الفريق الياباني ابتكارا يميز الدنيا ولكن لا حاجة الى التخلي والاعتماد. وكان اليابانيون يتبعون المبادئ الشرقية للتحفة لغاية العام ١٨٦٨ الذي كان فصلا بين بداية التقدم ونهاية

المطلوب من الاعلاميين الفلسطينيين العرب
تطمين اليابانيين بالنسبة لسلاح البترول!
في طوكيو الى تلميح اليابان الى ان العرب ليسوا متخفين كما قيل لهم هناك مكتب مؤسسة البترول الكويتية الذي فتح منذ اكثر من ١٦ سنة يصل المشتكون فيه على التكتيد الشركات اليابانية ان الكويت بلد حديق ولا يمكن ان يكون يلقب القوي باليابان بل يمكن ان الكويت تد يد المصداقة اليابان.

المطلوب من الاعلاميين الفلسطينيين العرب
في نفس الوقت تسمى المكتب العربية

المطلوب من الاعلاميين الفلسطينيين العرب
تطمين اليابانيين بالنسبة لسلاح البترول!
في طوكيو قبل اربع سنوات اوصلة بذل الجهد ايضا للبحث والتسويق. وشتمت نيران حرب الغاز في اليابان وبكده التي يشنها اليابانيون من اجل قاضي تحريض اليابان لآفة قط او غاز وهذا ما يمكن تصديقه حسب القاطن التي تلتزمها شركات النفط الغربية الكبرى عندما نشبت ما يسمى الحرب اليابانية بالآفة النفطية الأولى في الحركة التنموية بعد حرب رمضان ١٩٧٢.

المطلوب من الاعلاميين الفلسطينيين العرب
في نفس الوقت تسمى المكتب العربية



بيار باولو وهو يخرج احد الامثلة



بيار باولو وهو يخرج احد الامثلة



بيار باولو وهو يخرج احد الامثلة

على ذمة العلماء :

الينغتون (بنسلفانيا) (أ.ب):
يتعامل النيتروجين المتدفق بالبحر السحيق، اي الذين يتناولون اللحوم والسمك، نبات الفطر كغذاء. ونبات الفطر انتباه الكثرين نظرا لانتشاره المتعدد الاحجام والالوان. والكثير نبات الفطر المعروف لدى النيتروجين هو الذي يعرف باللغة الانكليزية باسم (مشموم) اضافة الى نوع اخر يعرف باسم الفطر النشك الذي يضرب لونه الى السواد.

الينغتون (بنسلفانيا) (أ.ب):
يتعامل النيتروجين المتدفق بالبحر السحيق، اي الذين يتناولون اللحوم والسمك، نبات الفطر كغذاء. ونبات الفطر انتباه الكثرين نظرا لانتشاره المتعدد الاحجام والالوان. والكثير نبات الفطر المعروف لدى النيتروجين هو الذي يعرف باللغة الانكليزية باسم (مشموم) اضافة الى نوع اخر يعرف باسم الفطر النشك الذي يضرب لونه الى السواد.

الينغتون (بنسلفانيا) (أ.ب):
يتعامل النيتروجين المتدفق بالبحر السحيق، اي الذين يتناولون اللحوم والسمك، نبات الفطر كغذاء. ونبات الفطر انتباه الكثرين نظرا لانتشاره المتعدد الاحجام والالوان. والكثير نبات الفطر المعروف لدى النيتروجين هو الذي يعرف باللغة الانكليزية باسم (مشموم) اضافة الى نوع اخر يعرف باسم الفطر النشك الذي يضرب لونه الى السواد.

الينغتون (بنسلفانيا) (أ.ب):
يتعامل النيتروجين المتدفق بالبحر السحيق، اي الذين يتناولون اللحوم والسمك، نبات الفطر كغذاء. ونبات الفطر انتباه الكثرين نظرا لانتشاره المتعدد الاحجام والالوان. والكثير نبات الفطر المعروف لدى النيتروجين هو الذي يعرف باللغة الانكليزية باسم (مشموم) اضافة الى نوع اخر يعرف باسم الفطر النشك الذي يضرب لونه الى السواد.

الينغتون (بنسلفانيا) (أ.ب):
يتعامل النيتروجين المتدفق بالبحر السحيق، اي الذين يتناولون اللحوم والسمك، نبات الفطر كغذاء. ونبات الفطر انتباه الكثرين نظرا لانتشاره المتعدد الاحجام والالوان. والكثير نبات الفطر المعروف لدى النيتروجين هو الذي يعرف باللغة الانكليزية باسم (مشموم) اضافة الى نوع اخر يعرف باسم الفطر النشك الذي يضرب لونه الى السواد.

الينغتون (بنسلفانيا) (أ.ب):
يتعامل النيتروجين المتدفق بالبحر السحيق، اي الذين يتناولون اللحوم والسمك، نبات الفطر كغذاء. ونبات الفطر انتباه الكثرين نظرا لانتشاره المتعدد الاحجام والالوان. والكثير نبات الفطر المعروف لدى النيتروجين هو الذي يعرف باللغة الانكليزية باسم (مشموم) اضافة الى نوع اخر يعرف باسم الفطر النشك الذي يضرب لونه الى السواد.



بيار باولو وهو يخرج احد الامثلة

على ذمة العلماء :

الينغتون (بنسلفانيا) (أ.ب):
يتعامل النيتروجين المتدفق بالبحر السحيق، اي الذين يتناولون اللحوم والسمك، نبات الفطر كغذاء. ونبات الفطر انتباه الكثرين نظرا لانتشاره المتعدد الاحجام والالوان. والكثير نبات الفطر المعروف لدى النيتروجين هو الذي يعرف باللغة الانكليزية باسم (مشموم) اضافة الى نوع اخر يعرف باسم الفطر النشك الذي يضرب لونه الى السواد.

الينغتون (بنسلفانيا) (أ.ب):
يتعامل النيتروجين المتدفق بالبحر السحيق، اي الذين يتناولون اللحوم والسمك، نبات الفطر كغذاء. ونبات الفطر انتباه الكثرين نظرا لانتشاره المتعدد الاحجام والالوان. والكثير نبات الفطر المعروف لدى النيتروجين هو الذي يعرف باللغة الانكليزية باسم (مشموم) اضافة الى نوع اخر يعرف باسم الفطر النشك الذي يضرب لونه الى السواد.



بيار باولو وهو يخرج احد الامثلة

على ذمة العلماء :

الينغتون (بنسلفانيا) (أ.ب):
يتعامل النيتروجين المتدفق بالبحر السحيق، اي الذين يتناولون اللحوم والسمك، نبات الفطر كغذاء. ونبات الفطر انتباه الكثرين نظرا لانتشاره المتعدد الاحجام والالوان. والكثير نبات الفطر المعروف لدى النيتروجين هو الذي يعرف باللغة الانكليزية باسم (مشموم) اضافة الى نوع اخر يعرف باسم الفطر النشك الذي يضرب لونه الى السواد.

الينغتون (بنسلفانيا) (أ.ب):
يتعامل النيتروجين المتدفق بالبحر السحيق، اي الذين يتناولون اللحوم والسمك، نبات الفطر كغذاء. ونبات الفطر انتباه الكثرين نظرا لانتشاره المتعدد الاحجام والالوان. والكثير نبات الفطر المعروف لدى النيتروجين هو الذي يعرف باللغة الانكليزية باسم (مشموم) اضافة الى نوع اخر يعرف باسم الفطر النشك الذي يضرب لونه الى السواد.

طبعة شركة مطابع اليمامة تلفون: ٤٧٦٦٣٢٣